

# Paul Eluard

## Amour, poésie et liberté

### Palais Lumière, Evian

#### 2 février - 26 mai 2013

Fernand LEGÈRE, Paul Eluard, 1947  
Collection musée d'art et d'histoire - Saint-Denis. Cliché Irène Andréani © A DAGP, Paris 2012



Né à l'orée du XX<sup>e</sup> siècle, Paul Eluard (1895-1952) est le grand poète de l'amour et de la paix. Il est aussi l'ami des arts. Au Palais Lumière, la vie et l'œuvre de cet artiste majeur de la littérature française seront évoquées très largement.

Humaniste, amoureux, homme de bien, poète, ami des artistes, homme engagé, il est une des figures incontournables de la première moitié du siècle dernier.

L'exposition présente le poète à travers son œuvre et sa vie, ses amis et ses amours. Huit chapitres permettront d'approcher l'homme et l'écrivain à travers des objets personnels : reconstitution de son bureau avec sa bibliothèque, ses manuscrits, ses ouvrages, ses amis et ses passions. Une partie de l'histoire de France se déroule des *Premiers poèmes*, signés de son véritable patronyme Eugène Grindel, aux poésies de la résistance avec les manuscrits de *Liberté*, aux poésies d'amour.

Collectionneur exceptionnel de la peinture de ses amis mais aussi d'objets sauvages (il a participé à la reconnaissance d'objets qualifiés de fétiches, au mieux d'objets « ethnographiques »), il réunit autour de ses vers les plus célèbres des artistes de son temps : **Hans Arp, Salvador Dali, Pablo Picasso, Giorgio de Chirico, Max Ernst, Man Ray, André Beaudin, Jean Cocteau, Apel les Fenosa, Hans Bellmer** ou **Alberto Giacometti**.



PAPILLON, Paul Eluard chez lui, 1937-1938  
Collection musée d'art et d'histoire - Saint-Denis. Cliché : Irène Andréani



La collection du musée d'art et d'histoire de Saint-Denis -le poète fait une importante donation à sa ville natale en 1952- est enrichie pour l'occasion de prêts d'institutions publiques et privées, de collectionneurs et de marchands. Aux manuscrits, éditions originales, photographies, dessins, gravures et documents privés s'ajoutent peintures et objets de sa collection africaine, océanienne et amérindienne.

Commissariat :  
Ville de Saint-Denis, musée d'art et d'histoire,  
Sylvie Gonzalez, conservateur en chef du patrimoine,  
directeur

## INFORMATIONS PRATIQUES

Palais Lumière, quai Albert-Besson - 74500 Evian  
Tél. +33(0)4 50 83 15 90 / [www.ville-evian.fr](http://www.ville-evian.fr)

### HORAIRES D'OUVERTURE :

Le Palais Lumière est ouvert tous les jours de 10h à 19h (sauf le lundi : 14h-19h).

### TARIFS :

Plein tarif : 10 €

Tarif réduit, sur présentation de justificatifs : 8 € (groupes d'au moins 10 personnes, enfants de 10 à 16 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, personnes handicapées, familles nombreuses, titulaires de la carte loisirs C.E., C.N.A.S., cartes M'ra, hôtels et résidences tourisme partenaires).

Le billet d'entrée donne droit à une réduction de 30 % sur les prix d'entrée des expositions en cours à la fondation Pierre Gianadda à Martigny

Gratuit pour les enfants de moins de 10 ans, les groupes scolaires, UDOTSI, Léman sans frontière et les journalistes.

Visites commentées pour les groupes, y compris scolaires, sur réservation : 50 € par groupe de 10 à 25 personnes, en plus du ticket d'entrée (sauf pour les scolaires) ;

Visites guidées proposées aux enfants (-12 ans) accompagnés de leurs parents tous les mercredis à 16h.

Visites commentées pour les individuels tous les jours à 14h30 : 4 € en plus du ticket d'entrée.

Audioguides français / anglais : 4 €.

### CONTACT PRESSE :

Agence Observatoire

[www.observatoire.fr](http://www.observatoire.fr)

68 rue Pernety, 75014 Paris

Tél. 01 43 54 87 71 | Fax. 09 59 38 87 71

Aurélie Cadot : [aureliecadot@observatoire.fr](mailto:aureliecadot@observatoire.fr)