PROGRAMME

MARS > AOÛT 2015

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

Saint Denis

ÉDITO

Les évènements qui ont marqué ce début d'année sont venus nous rappeler les sombres heures de notre histoire et les dangers du repli sur soi et de l'ignorance. Nous devons y répondre par l'affirmation de valeurs communes, par la solidarité et la fraternité. La culture, l'art sont au coeur de ce projet commun et sont porteurs d'émancipation.
Le musée, à mi-distance entre la Porte de Paris au nouveau visage et la Basilique des Rois, est cet espace qui permet d'interroger notre histoire pour regarder ensemble vers demain. Sa nouvelle programmation pour le premier semestre de l'année témoigne, si besoin en était, des croisements entre les différentes histoires et formes d'art, de la vitalité et des dynamiques créées par le musée et ses partenaires.
Pour la 11ème Nuit des Musées, le musée accueillera des étudiants de l'Université Paris 8 et de la classe d'approfondissement en Arts Plastiques du lycée Pablo Picasso de Fontenay-sous-Bois. Ils commenteront et partageront avec le public leurs travaux, expressions artistiques de leurs visions de l'engagement.
Dans le cadre du centenaire de la Grande Guerre, le musée, labellisé *Centenaire*, proposera une confrontation d'images graphiques de la guerre franco prussienne de 1870 avec celle de 14-18. Le spectacle ***Suspendu*** sera présenté au Théâtre Gérard Philipe, pour une mise en scène de la résistance par l'imagination. L'occasion également de redécouvrir le fonds Paul Eluard, l'enfant de Saint-Denis dont la plume est née de la violence de la Grande Guerre.
Enfin, la collaboration entamée avec le Conseil général se poursuivra, avec la huitième édition de l'exposition *Chapelle Vidéo*. Ce musée est celui de toutes nos histoires, de tous les Dionysiens.

Didier Paillard,
Maire de Saint-Denis | Vice-président de Plaine Commune

Didier Paillard,
Maire-adjointe à la culture, au patrimoine et à la mémoire

4 EXPOSITIONS TEMPORAIRES
70/14 : D'UNE GUERRE À L'AUTRE EN 20 TABLEAUX
CHAPELLE VIDÉO 8
POINT DE VUE N°15

6 MANIFESTATIONS NATIONALES ET LOCALES
JOURNEES INTERNATIONALE DES FEMMES
PRINTEMPS DES POÈTES
JOURNÉES DES MÉTIERS D'ART
FESTIVAL MOTS À CROQUER
NUIT DES MUSÉES
RENDEZ-VOUS AUX JARDINS
JOURNÉES DE L'ARCHÉOLOGIE

10 LES CONCERTS AU MUSÉE

11 VISITES / BALADES ET CONFÉRENCES
BALADES-ATELIERS EN FAMILLE
CONFÉRENCES LA DIONYVERSITÉ
VISITE SPÉCIALE PICASSO
KESKISPASS AU MUSÉE
ET VOILÀ LE TRAVAIL !
COLLOQUES ET RENDEZ-VOUS UNIVERSITAIRES

15 ACTUALITÉS DU MUSÉE ET DES COLLECTIONS

17 HORS LES MURS

18 CALENDRIER DES MANIFESTATIONS

70/14 — D'UNE GUERRE À L'AUTRE EN VINGT TABLEAUX

jusqu'au 30 juin

Le musée, labellisé *Centenaire*, propose dans un accrochage temporaire, une confrontation d'images graphiques de la guerre franco prussienne de 1870 avec celle de 14-18. Qu'elles soient sobres, héroïsées ou réalistes, esquissées ou détaillées, Lançon, Luce, Steinlen, Deslignères et Poulbot offrent des visions poignantes du soldat à la guerre ou en permission, des veuves et des enfants imitant les combattants.

Femme armée d'un chassepot : soldat de plomb de la Commune de Paris.
© Irène Andréani

Derniers jours
Pierre Jahan (1909-2003)
À l'ombre des rois, lumières et jeux de la photographie
samedi 7 mars | 14h30
visite couplée de l'exposition avec une balade découverte sur l'histoire industrielle de Saint-Denis.
Rdv à l'Office de Tourisme, 1 rue de la République, Saint-Denis.
Tarifs 8€ plein / 5€ réduit
Inscriptions
www.tourisme-plainecommune-paris.com
01 55 87 08 70

AUTOUR DE L'EXPOSITION

samedi 21 mars | 15h00-17h30
Visite couplée médiathèque centre-ville-Plaine Commune et musée d'art et d'histoire autour de l'accrochage du musée sur *70/14* et de l'exposition de la médiathèque *1915 : Hommes et femmes en guerre*
Rendez-vous au musée à 15h00. La médiatrice vous conduira ensuite à la médiathèque
Public individuel et familial (enfants à partir de 9 ans)
Tarif au musée 5 € plein tarif | 3 € tarif réduit, gratuit à la médiathèque

dimanche 22 mars | 15h00
Balade-atelier en famille
Théâtre au musée
Le spectacle *Suspendu*, présenté au Théâtre Gérard Philipe (TGP) raconte l'histoire d'un homme qui, désobéissant à un ordre, est arrêté et emprisonné. Il entre en résistance grâce à son imagination… Après avoir vu le spectacle, parents et enfants sont invités pour une déambulation à travers les collections du musée
Tarifs et inscriptions
pour le spectacle au TGP
5 € | 01 48 13 70 00
Tarifs et inscriptions
pour la balade au musée
3 € | 01 42 43 37 57

jeudi 9 avril | 18h00
Conférence *L'histoire transnationale de la Grande Guerre*
Historien américain, impliqué dans la création de l'Historial de la Grande Guerre de Péronne, Jay Winter résumera ici ses recherches innovantes sur la Première Guerre Mondiale. Conférence suivie de la remise de doctorat *Honoris Causa*, organisée par l'Université Paris 8.

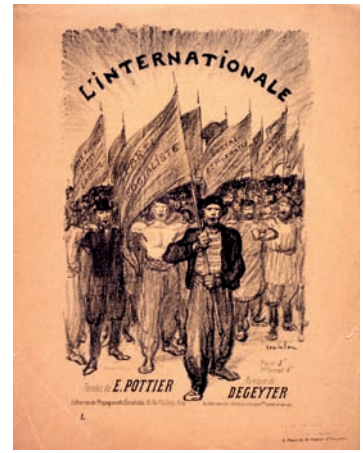
CHAPELLE VIDEO 8

OR IL FUT UN TEMPS PASSÉ OÙ LE FUTUR ÉTAIT PRÉSENT

27 mars — 4 mai | vernissage jeudi 26 mars
Guillaume Désanges co-commissaire

Suite à l'exposition *Chapelle Vidéo 7 Ma'aminim* (les croyants), Guillaume Désanges continue son exploration des formes esthétiques des luttes sociales du XX[e] siècle en Seine-Saint-Denis.
Un dispositif original est proposé : une projection unique expose un montage d'extraits de films d'archives. Sa diffusion en boucle fait alterner des scènes de liesse et de doute, de vie commune et de séparations, d'occupations d'usine et de retours à l'ordre, de fièvres et de désenchantement, d'éveil des consciences et de sommeils forcés, comme une sorte de balancier régulier des conditions de combat dans l'histoire. Films, objets, tracts, affiches, œuvres contemporaines, l'exposition puise ses sources aux Archives départementales de la Seine-Saint-Denis mais également dans la Collection départementale d'art contemporain et dans diverses collections.

Pendant toute la durée de l'exposition
Un parcours *L'engagement au musée* est proposé à travers les collections permanentes du musée : l'engagement chez les carmélites, chez les communards, les artistes du Mouvement moderne et autres artistes de la collection du musée.



Théophile-Alexandre Steinlen
L'Internationale
© Irène Andréani

AUTOUR DE L'EXPOSITION

jeudi 26 mars | 18h30
Vernissage
Des médiatrices se tiennent à votre disposition pour vous présenter l'exposition

mercredi 1er avril | 14h30
Visite commentée
Destinée aux enseignants et médiateurs pour préparer leurs sorties de groupe.
Gratuit, sans rendez-vous

jeudi 9 avril | 18h00
Visite de l'exposition, couplée avec la visite des collections du musée sur le thème de l'engagement
Tarifs 5 € tarif plein | 3 € tarif réduit
Inscriptions 01 42 43 37 57

mercredi 22 avril | 15h00
Balade-atelier en famille
Du film au pinceau
Après une visite de l'exposition *Chapelle Vidéo 8*, le musée vous invite à la découverte des personnages et artistes des collections qui se sont eux aussi engagés pour défendre leurs idées.
Tarifs et inscriptions 3 € pour tous, 01 42 43 37 57

lundi 4 mai, 18h00
Visite de l'exposition, suivie d'une soirée au Cinéma *l'Écran* (Saint-Denis). Projection de *À force on s'habitue*, Jean-Pierre Gallèpe, 1980, 86'. Puis, carte blanche aux collectifs *Getaway* et *Le Peuple qui manque*, suivie d'une discussion animée par Guillaume Désanges

POINT DE VUE N°15

16 mai — 15 juin | vernissage samedi 16 mai

Le musée invite les étudiants à choisir une ou plusieurs oeuvres témoignant d'une forme d'engagement.
Puis, les étudiants élaborent une création artistique exprimant leur point de vue sur l'engagement.
En partenariat avec le Master et l'Agrégation externe d'Arts plastiques de l'Université Paris 8 et les élèves de la classe d'approfondissement en Arts Plastiques (CAAP) du lycée Pablo Picasso à Fontenay-sous-Bois

AUTOUR DE L'EXPOSITION

samedi 16 mai / 14h00-22h00
Nuit des Musées
Les étudiants se tiennent à disposition des visiteurs pour commenter leurs œuvres.

JOURNÉE INTERNATIONALE DES FEMMES

jeudi 5 mars | 12h15

Nue
Depuis la Renaissance, le nu féminin incarne la Beauté. Oscillant entre érotisme et idéal, les représentations du corps de la femme dévoilent les enjeux de la modernité artistique. À travers les œuvres de Jourdain, Jahan, Man Ray et Vallotton interrogeons-nous sur la part de projection des désirs masculins dans ce genre fécond au XX^{ème} siècle.

Entrée libre

Ernest-Georges Bergès
L'Olympia (d'après Manet)
© Irène Andréani

PRINTEMPS DES POÈTES

7 — 22 mars

Le Printemps des Poètes a pour thème en 2015 *L'insurrection poétique*.
Cet événement est l'occasion de mettre en valeur les collections du musée présentant les œuvres des poètes dadaïstes et surréalistes, ou encore de la Résistance.

jeudi 19 mars | 18h00
Théâtre
L'insurrection poétique
À la suite d'un travail sur les collections du musée sur le poète Paul Eluard, la classe « Nouvelles chances » du lycée professionnel Bartholdi à Saint-Denis propose une représentation théâtrale.
Entrée gratuite dans la limite des places disponibles.

Ouverture du fonds Paul Eluard, à l'occasion du centenaire de sa naissance, 1995.
© Service des collections

JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART

dimanche 29 mars | 14h30

Parcours *Du cuir au papier*
Les Journées Européennes des Métiers d'Art fêtent cette année le thème *Territoires de l'innovation*. Le musée d'art et d'histoire et l'Unité d'Archéologie de Saint-Denis vous proposent un parcours *du cuir au papier* - laissez-vous conter métiers, savoir-faire et pratiques au service de l'objet archéologique, œuvre d'art et pièce artisanale…

Entrée libre
Point de rendez-vous
Unité d'archéologie de Saint-Denis, 8 rue Franciade, Saint-Denis
ou musée d'art et d'histoire, 22 bis rue Gabriel Péri, Saint-Denis

FESTIVAL MOTS À CROQUER

dimanche 29 mars | 16h00

Après une promenade guidée dans les collections autour du thème *Habiter*, le groupe de lecteurs enfants de l'association *Mots et Regards*, encadré par la comédienne Isabelle Gouzou, vous invite à une lecture d'albums jeunesse pour se plonger dans l'univers des maisons, logis douillets ou intrigants.

Durée 45 min
Réservations 01 42 43 37 57
Tarif Entrée libre

NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

samedi 16 mai | 14h00 — 22h00

Le musée fête cette année les 120 ans de la naissance de Paul Eluard et les 20 ans de l'ouverture du pavillon Louis XV qui abrite la collection permanente dévolue au poète de Saint-Denis. La 11e édition de la Nuit européenne des musées fête cette date anniversaire autour de plusieurs rendez-vous.

Salle d'archéologie médiévale
© Stéphane Kovalsky

14h30 | Exposition pédagogique
Restitution du projet mené en partenariat avec la Cyber-base de Saint-Denis. Les travaux présentés sont le fruit d'ateliers photographiques réalisés au musée sur le thème *Regard, face au musée au fil des saisons.*

15h30 | Balade-atelier en famille
Liberté j'écris ton nom
« Sur toutes les pages blanches », « sur les images dorées », « sur les formes scintillantes », venez en famille découvrir et dessiner l'histoire du poème *Liberté.*

17h00 | Déambulation poétique
Les élèves de terminale L1 du lycée Paul Eluard de Saint-Denis vous proposent une rêverie surréaliste. Scandant et mettant en scène des poèmes, parmi lesquels des vers de leur cru dans un esprit « surealisto-cut up », ils feront résonner à travers le musée, les voix de Paul Eluard, de Man Ray, les jeux et facéties créatives des surréalistes. Sous la conduite de leur professeure de lettres et d'art dramatique Annie Mavrakis, de leur professeure d'arts plastiques Olivia Blondel, avec l'aimable soutien du lycée Paul Eluard.

La classe, l'œuvre !
Saint-Denis en toutes langues
16h00-18h00
Dans le cadre du programme interministériel *La Classe l'œuvre !*, les élèves de seconde option patrimoine du lycée Paul Eluard de Saint-Denis se font passeurs d'histoire. En français, arabe, anglais, serbe, espagnol, portugais, créole, dialecte sénégalais et bambara, les élèves guident chacun dans les collections médiévales et industrielles à la découverte des vestiges et des représentations de Saint-Denis du Moyen-Âge au XIX[e] siècle.
Cet accueil est l'aboutissement d'un accompagnement pédagogique mené tout au long de l'année par les enseignants Olivia Blondel, professeure d'arts plastiques, Anne Le Marrec, professeure de lettres et Laurent Bihl, professeur d'histoire-géographie, avec le soutien de la direction du lycée Paul Eluard.
19h00 puis 20h00 | Visite puis concert
Sept professeurs du conservatoire de Saint-Denis expérimentent un concert de musique improvisée autour du poète Paul Eluard. Laissez-vous porter !
Pour introduire le concert, le musée vous propose une visite-découverte dédiée à Paul Eluard et ses amis.

RENDEZ-VOUS AUX JARDINS

samedi 6 et dimanche 7 juin

Les Rendez-vous aux Jardins ont pour thème cette année *La promenade au jardin*, invitant ainsi à flâner, déambuler, marcher à son rythme pour découvrir ou redécouvrir seul ou en famille les allées, parterres et bosquets… Deux rendez-vous sont au programme au musée.

© Service des Publics

dimanche 7 juin | 15h30
Balade-atelier en famille
Promenade au jardin
Promenons-nous dans le jardin enchanté du musée… Ce n'est pas le loup que nous rencontrerons mais les elfes cachés sous chaque feuille, les magiciens accrochés aux racines, et les faunes et les fées dansant autour des fleurs.
Tarifs et inscriptions 3€ pour tous, 01 42 43 37 57

dimanche 7 juin | 16h00
***Theodora*, Oratorio composé par Haendel (1950)**
Tiré de la nouvelle de Robert Boyle *Le martyre de Theodora et de Didymus*, l'histoire relate la persécution des premiers chrétiens. De cette histoire sur l'intolérance, la foi, l'impunité, Haendel a composé en 1750 une musique d'une force émotionnelle exceptionnelle en onze chœurs, trois duos et de nombreux solos.
Interprétée par la classe de Chant du Conservatoire de Saint-Denis de Pierre Kuzor. Accompagnement : Thomas Palmer, mise en espace : Pierre Kuzor
Durée 1h15

JOURNÉES DE L'ARCHÉOLOGIE

samedi 20 et dimanche 21 juin | 14h00 — 18h30

Le musée présente une collection d'objets archéologiques uniques et pittoresques, illustrant l'opulence du bourg de Saint-Denis au Moyen Âge, son artisanat florissant et son ouverture sur le monde.

Visite libre des collections
Entrée libre

LES CONCERTS AU MUSÉE

jeudi 5 mars | 18h00

Exploitant l'acoustique particulière de la Chapelle, ce concert invite à la découverte de musiciens et artistes sonores en relation avec le colloque prévu au musée à cette date.

Concert proposé par l'équipe artistique *Motus* de l'Université Paris 8

jeudi 16 avril | 18h30

Les élèves du conservatoire de Saint-Denis proposent des illustrations sonores pour une visite guidée par une conférencière du musée. Ainsi, entre autre, *Saint Augustin offrant son cœur à l'enfant Jésus* se goûtera sur une partition baroque, le cloître s'écoutera sur un air de harpe et *Le Temps des cerises* rendra toute son émotion à *La Mort de Varlin*.

Musée ma muse
Durée 1h00/1h10

samedi 16 mai | 20h00

Concert de musique improvisée par les professeurs du Conservatoire autour du poète Paul Eluard.

Concert précédé d'une visite guidée sur le même thème.

jeudi 4 juin | 19h00

Le service culturel de l'Université Paris 8 et l'ensemble *Soli-Tutti,* accueillent le chœur acadien Louisbourg, dirigé par Monique Richard (Canada).

Rencontres Chorales

dimanche 7 juin | 16h00

Tiré de la nouvelle de Robert Boyle *Le martyre de Theodora et de Didymus*, l'histoire relate la persécution des premiers chrétiens. De cette histoire sur l'intolérance, la foi, l'impunité, Haendel a composé en 1750 une musique d'une force émotionnelle exceptionnelle en onze chœurs, trois duos et de nombreux solos.

***Theodora,* Oratorio composé par Haendel (1950)**
Interprétée par la classe de Chant du Conservatoire de Saint-Denis de Pierre Kuzor.
Accompagnement Thomas Palmer, mise en espace : Pierre Kuzor
Durée de la représentation 1h15

jeudi 11 juin | 18h30

Concert des élèves du Conservatoire de Saint-Denis, sur le thème *Les jardins du monde.* Un tour du monde des senteurs : jardins des Caraïbes, jardins français, jardins sous la pluie ou encore jardins irlandais…

Musée ma muse
Durée 1 h

BALADES-ATELIERS EN FAMILLE

© Service des publics

Destinées aux enfants et aux parents, les balades-ateliers sont proposées toute l'année en fonction de l'actualité du musée. Après une visite découverte des collections ou de l'exposition en cours avec une médiatrice culturelle ou un artiste, le public participe à une création en atelier ou à l'extérieur.

Pour regarder, partager et expérimenter l'art et la création en famille
Durée 1h30

dimanche 22 mars | 15h00
Théâtre au musée
Le spectacle *Suspendu*, présenté au Théâtre Gérard Philipe (TGP) raconte l'histoire d'un homme qui, désobéissant à un ordre, est arrêté et emprisonné. Il entre en résistance avec la dernière arme qui lui reste : son imagination… Après avoir vu le spectacle, parents et enfants sont invités à prolonger la représentation au musée, pour une déambulation à travers les collections.
Tarifs et inscriptions pour le spectacle au TGP | 5 € 01 48 13 70 00

mercredi 22 avril / 15h00
Du film au pinceau
Après une visite de l'exposition *Chapelle Vidéo 8*, le musée vous invite à la découverte des personnages et artistes des collections qui se sont eux aussi engagés pour défendre leurs idées.

samedi 16 mai | 15h30
Liberté j'écris ton nom
« Sur toutes les pages blanches », « sur les images dorées », « sur les formes scintillantes », venez en famille découvrir et dessiner l'histoire du poème *Liberté.*

dimanche 7 juin | 15h30
Promenade au jardin
Promenons-nous dans le jardin enchanté du musée… Ce n'est pas le loup que nous rencontrerons mais les elfes cachés sous chaque feuille, les magiciens accrochés aux racines, et les faunes et les fées dansant autour des fleurs.

mercredi 8 juillet | 15h30
Paysages d'été
Le temps d'une après-midi d'été en famille, laissez vous porter au musée et plonger dans l'univers des paysages de la belle saison.

mercredi 5 août | 15h30
À la belle saison
Les loisirs d'été, les jeux au bord de l'eau, les activités de plein air seront à l'honneur pendant la période estivale. Venez jouer et créer !

Tarifs 3 € par adulte et par enfant
Une carte de fidélité disponible à l'accueil vous permet de bénéficier de séances gratuites.
Renseignements et réservations au 01 42 43 37 57

LA DIONYVERSITÉ AU MUSÉE L'UNIVERSITÉ POPULAIRE AU MUSÉE

chaque premier dimanche du mois | 15h00 — 17h00

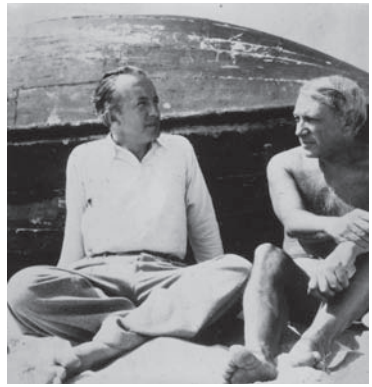
Des habitants de la ville de Saint-Denis organisent depuis 2008 la *Dionyversité* (université populaire de Saint Denis) avec une démarche de critique sociale. Dans ce cadre, le musée accueille Laurent Bihl, docteur et enseignant au lycée Paul Eluard de Saint-Denis, membre de la *Dionyversité*, pour poursuivre le débat, les collections du musée servant de fil conducteur.

Entrée libre

dimanche 1er mars
Une histoire parallèle de la peine de mort : les images et les mots de la guillotine, de 1791 à nos jours.

dimanche 5 avril
Jean Amila, Jean Meckert : deux noms pour une seule révolte
(par Pierre Gauyat)

dimanche 3 mai
Qu'est-ce qu'une caricature ? Naissance et développement d'une presse satirique de masse



Anonyme
Paul Eluard et Pablo Picasso
© Irène Andréani

VISITE PICASSO ET SES AMIS ARTISTES

jeudi 2 avril | 18h30

Affection, émulation, jalousie, fraternité : les amitiés tissées par Pablo Picasso dans les années 1930 se déploient en tension entre ces termes. À l'occasion de la réouverture récente du musée Picasso à Paris, le musée d'art et d'histoire de Saint-Denis vous propose un parcours dans ses collections sur les traces du monstre sacré de l'art moderne et de ses compagnons, notamment Dora Maar, Paul Eluard et Man Ray.

Tarifs et inscriptions
www.tourisme93.com

ATELIERS KESKISPASS

Vacances de Pâques

Les Dionysiens de 11 à 17 ans peuvent participer à des ateliers au musée pendant leur temps libre. Il suffit de se munir du Keskispass, donnant accès à des sorties cinéma, musique, art, théâtre, sur Saint-Denis pendant un an. Le Keskispass est en vente au musée pour 5€.

Selfie trésor !
Partez à la recherche des trésors du musée et photographiez-vous à côté pour prouver que vous les avez trouvés. Appareil photo ou téléphone portable indispensables.
Dates définitives et réservation
au 01 42 43 37 57

Restauration du papier
© Irène Andréani

VISITE *ET VOILÀ LE TRAVAIL !*

mercredi 10 juin | 14h30

Dans le cadre des rencontres liées au monde du travail, le Comité départemental du tourisme de la Seine-Saint-Denis (CDT) et le musée d'art et d'histoire organisent une visite sur le thème de la conservation préventive et de la restauration des œuvres sur papier, travail passionnant, à la fois technique et critique.
Vous assisterez en direct à des traitements de restauration d'œuvres d'art sur papier (dessins, estampes) issues des collections XIXe (Commune de Paris de 1871, Honoré Daumier...) et XXe siècle (surréalisme, art contemporain).

Durée de la visite 1h30

Renseignements et réservations
auprès du Comité départemental du tourisme de Seine-Saint-Denis (CDT)
01 49 15 98 98
www.tourisme93.com

COLLOQUES ET RENDEZ-VOUS UNIVERSITAIRES

UNIVERSITÉ PARIS 8 VINCENNES-SAINT-DENIS

5 et 6 mars | 9h00 — 17h30

Colloque
Transitions des arts, transitions esthétiques : processus de subjectivation et des-croissances
Ce colloque, organisé par l'Université Paris 8, réunira théoriciens et praticiens de diverses disciplines artistiques (musique et arts sonores, danse, arts plastiques…) qui, cherchant à décoloniser notre imaginaire et critiquant la domination de l'*homo œconomicus*, invitent à la recomposition des subjectivités individuelles et collectives.

jeudi 9 avril | 18h00

Conférence
L'histoire transnationale de la Grande Guerre
Historien américain, impliqué dans la création de l'Historial de la Grande Guerre de Péronne, Jay Winter résumera ici ses recherches innovantes sur la Première Guerre Mondiale. Il est l'un des premiers à proposer une vision transnationale de l'histoire de la Grande Guerre, et axe ses recherches sur les notions de souffrance, deuil et chagrin.
Conférence suivie de la remise de doctorat *Honoris Causa*, organisée par l'Université Paris 8.

vendredi 12 juin | 9h00 — 17h30

Journée d'étude
L'histoire politique revisitée
Cette journée organisée par l'Université Paris 8 s'intéresse aux recherches menées dans le domaine de l'histoire politique, depuis le haut Moyen-Âge jusqu'au siècle des Lumières.

jusqu'au 1er juillet 2015

Les candidatures au concours de nouvelles 2015 de l'Université Paris 8 sont ouvertes, sur le thème *Empreinte*. Ouvert à tous les membres de Paris 8, aux habitants de la Seine-Saint-Denis et à ceux qui y travaillent.
Contact - ACA - 01 49 40 65 28 | aca@univ-paris8.fr

UN NOUVEAU TABLEAU AU MUSÉE !

La Basilique de Saint-Denis est une grande huile sur toile (149 x 114 cm) réalisée vers 1817 par un peintre de l'entourage d'Etienne-Joseph Bouhot (1780-1862). L'acquisition de cette œuvre, imposante et de belle facture, a été soutenue par le mécénat de l'entreprise Dubrac TP, implantée sur le territoire dionysien.
Le tableau trouve naturellement sa place dans les collections par son sujet, très complémentaire d'autres pièces conservées au musée, mais aussi pour son esthétique à la fois classique et insolite. En effet, la trace d'un petit trou dans la toile au centre du cadran de la basilique-cathédrale atteste de la présence, jadis, d'un mécanisme d'horloge, retiré lorsque la mode des tableaux animés est passée.
Nous vous invitons à plonger dans la vie animée de Saint-Denis au XIX^{ème} siècle, observer marchands et bourgeois déambuler dans les rues de leur ville, symbolisée par la majestueuse basilique-cathédrale des Rois de France, surmontée de sa flèche aujourd'hui disparue.

Entourage d'Etienne-Joseph Bouhot (1780-1862)
La Basilique de Saint-Denis vers 1817
© Irène Andréani

À PROPOS DU FONDS PAUL ÉLUARD

La Société des amis de Paul Éluard a été créée en novembre 2014.
Sa première manifestation a été la Conférence-Débat pour le 70e anniversaire de la publication du recueil *Au Rendez-vous allemand,* au lycée Montaigne à Paris, le 15 décembre 2014.
Contact : amisdepauleluard@gmail.com

À PROPOS DU FONDS JOURDAIN

Réédition de l'ouvrage de Francis Jourdain, *Sans remords ni rancune*, Paris, Editions Delga, Septembre 2014.
Dans ce livre de souvenirs, l'auteur nous plonge au cœur de l'effervescence artistique et intellectuelle de la France de la IIIe République. Le peintre que fut Francis Jourdain y démontre son talent de portraitiste. D'un chapitre à l'autre, défile tout ce que Paris comptait de personnalités, d'Octave Mirbeau à Claude Monet ou Paul Cézanne, sans oublier la mouvance anarchiste de l'époque (extrait de la 4e de couverture de l'ouvrage, d'après la préface de Jean-Louis Leconte).

À DÉCOUVRIR

Designers de meubles et de vaisselle en céramique blanche, la maison *Astier de Villate* propose une collection de céramiques, foulards, tee-shirts, sacs et produits parfumés, aux motifs inédits, revisités à la manière communarde...
Retrouvez la gamme de leurs produits *Commune de Paris* sur www.astierdevillatte.com, à la boutique du 173 rue Saint Honoré à Paris, et bientôt à la boutique du musée d'art et d'histoire à Saint-Denis !

HORS LES MURS

Le musée d'art et d'histoire participe à de nombreuses expositions en France ou à l'étranger où l'on peut admirer des œuvres sorties de ses collections.

Eugène Delâtre
Impressions Sarthoises

L'exposition-dossier présentera un ensemble d'estampes et de documents retraçant les différents séjours du graveur dans la Sarthe. Le musée d'art et d'histoire de Saint-Denis conserve plus de 300 estampes provenant de l'atelier Delâtre.
Les pièces prêtées à l'occasion de cette exposition attestent du goût de l'imprimeur-artiste pour les paysages et les scènes de village ainsi que de sa parfaite maîtrise de la gravure à l'eau-forte.

4 avril — 28 juin 2015
Musée de la Reine Bérengère
Le Mans

Eugène Delâtre
La Sarthe
© Irène Andréani

Albert André (1869-1954)
ou les oscillations d'un peintre entre modernisme et réalisme

27 mars — 27 septembre 2015
Château des ducs de Wurtemberg
Montbéliard

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

70/14 : d'une guerre à l'autre en vingt tableaux	1 mars — 30 juin
CHAPELLE VIDÉO 8	27 mars — 4 mai
POINT DE VUE n°15	16 mai — 15 juin

MANIFESTATIONS NATIONALES ET LOCALES

Printemps des Poètes	7 — 22 mars
Journées Européennes des Métiers d'Art	29 mars
Nuit européenne des musées	16 mai
Rendez-vous aux jardins	6 — 7 juin
Journées de l'archéologie	20 — 21 juin

CONCERTS, VISITES, BALADES, CONFÉRENCES, ANIMATIONS

MARS

dimanche 1er | 15h00 — 17h00
Conférence *La Dionyversité* au musée
Une histoire parallèle de la peine de mort : les images et les mots de la guillotine, de 1791 à nos jours.

jeudi 5 | 12h15
Midi de l'art *Nue*
Journée internationale des femmes

jeudi 5 | 18h
Concert proposé par l'équipe artistique *Motus* de l'Université Paris 8

jeudi 5 | vendredi 6
Colloque *Transitions des arts, transitions esthétiques : processus de subjectivation et des-croissances* avec l'Université Paris 8.

samedi 7 | 14h30
Visite couplée exposition *Pierre Jahan* et balade sur l'histoire industrielle de Saint-Denis

jeudi 19 | 18h00
Représentation de théâtre
L'insurrection poétique, par la classe « Nouvelles chances » du lycée professionnel Bartholdi à Saint-Denis

samedi 21 | 15h — 17h30
Visite couplée des expositions *70/14* au musée et *1915 : Hommes et femmes en guerre* à la médiathèque de Saint-Denis

dimanche 22 | 15h00
Balade-atelier en famille
Théâtre au musée

dimanche 29 | 14h30
Parcours *Du cuir au papier (Journées Européennes des Métiers d'Art)*

dimanche 29 | 16h00
Lecture avec Festival *Mots à croquer*

AVRIL

mercredi 1er | 14h30
Visite commentée de l'exposition *Chapelle Vidéo 8* pour enseignants et médiateurs

jeudi 2 | 18h30
Visite guidée *Picasso et ses amis artistes*

dimanche 5 | 15h00-17h00
Conférence *La Dionyversité* au musée *: Jean Amila, Jean Meckert deux noms pour une seule révolte* (par Pierre Gauyat)

jeudi 9 | 18h00
Conférence *L'histoire transnationale de la Grande Guerre* par l'historien Jay Winter

jeudi 9 | 18h00
Visite de l'exposition *Chapelle Vidéo 8*, couplée avec la visite des collections du musée sur le thème de l'engagement

jeudi 16 | 18h30
concert *Musée ma muse* (Conservatoire)

mercredi 22 | 15h00
Balade-atelier en famille
Du film au pinceau

MAI

dimanche 3 | 15h00 — 17h00
Conférence La Dionyversité au musée :
Qu'est-ce qu'une caricature ? Naissance et développement d'une presse satirique de masse

lundi 4 | 15h00 | 18h00
Visite de l'exposition *Chapelle Vidéo 8* suivie d'une soirée projection et rencontre au cinéma l'*Écran*

JUIN

jeudi 4 | 19h00
Rencontre chorale organisée par l'Université Paris 8 et l'ensemble *Soli-Tutti*, avec l'invitation du chœur acadien de Louisbourg (Canada).

dimanche 7 | 15h30
Balade-atelier en famille
Promenade au jardin

dimanche 7 | 16h00
Theodora, Oratorio de Haendel (1950) par la classe de Chant du Conservatoire de Saint-Denis (direction Pierre Kuzor).

mercredi 10 | 14h30
Visite *Et voilà le travail ! la restauration des œuvres*

jeudi 11 juin | 18h30
Musée ma muse concert du Conservatoire de Saint-Denis

vendredi 12 | 9h00 — 17h30
Journée d'étude
L'histoire politique revisitée

samedi 20 et dimanche 21
Journées de l'archéologie

JUILLET

mercredi 8 | 15h30
Balade-atelier en famille
Paysages d'été

AOÛT

mercredi 5 | 15h30
Balade-atelier en famille
À la belle saison

INFORMATIONS PRATIQUES

Musée d'art et d'histoire - Saint-Denis
22 bis, rue Gabriel Péri 93200 Saint-Denis

CONTACTS

Tél. 01 42 43 05 10 (standard)
Tél. 01 42 43 37 57 (réservations)
Fax 01 48 20 07 60
Contact : musee@ville-saint-denis.fr
www.musee-saint-denis.fr

HEURES D'OUVERTURE

Lundi / mercredi / vendredi 10h00 — 17h30
Jeudi 10h00 — 20h00
Samedi / dimanche 14h00 — 18h30
Fermé mardi et jours fériés

TARIFS

Plein tarif — 5€

Tarif réduit — 3€ (+ de 60 ans, étudiants, Amis du Louvre, ...)
Gratuit pour - de 16 ans, demandeurs d'emplois et détenteurs du RSA, étudiants de Paris 8, invalides de guerre, handicapés.
Gratuit le premier dimanche de chaque mois, tarif réduit les autres dimanches
Réservation obligatoire par téléphone au 01 42 43 37 57 par courrier ou par mail pour les groupes scolaires / centres de loisirs (25/30 enfants)
Séances gratuites pour les groupes scolaires de Seine-Saint-Denis et leurs accompagnateurs ; 40€/séance pour les autres départements ; 25€/séance pour les établissements situés en zone d'éducation prioritaire (ZEP) sur présentation d'un justificatif.
Groupes adultes (associations, C.E) - 25 pers.
Visites commentées sur rendez-vous, tarif - 52€ + droit d'entrée (3€/pers.)

ACCÈS

Métro — ligne 13, direction Saint-Denis Université
station Porte de Paris — sortie 3

RER — ligne D, arrêt Gare de Saint-Denis

Autobus — 154 — arrêt Marché de Saint-Denis
153, 170, 239, 253, 254, 255 — arrêt Porte de Paris Métro Stade de France

Tramway — T1 arrêt Basilique de Saint-Denis, T5 arrêt Marché de Saint-Denis, T8 arrêt Porte de Paris

Voiture — Autoroute A1 et A86, sortie Saint-Denis Porte de Paris

Parking — Basilique

Graphisme — Studio *Pourquoi pas* (Saint-Denis)
Impression — PSD (février 2015)

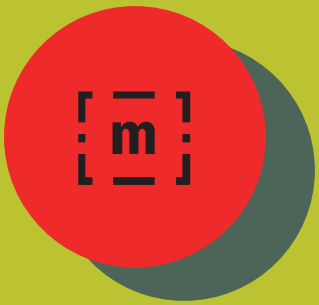
DÉCOUVRIR
LES COLLECTIONS
DU MUSÉE

LA PHOTO DU SEMESTRE

RESTAURATION DU CHRIST EN CROIX

LE CHRIST EN CROIX EST UNE HUILE SUR TOILE [191X197CM] RÉALISÉE FIN XVIII^{ÈME} PAR UN PEINTRE ANONYME DE L'ÉCOLE FRANÇAISE.

SA RESTAURATION A COMPORTÉ PLUSIEURS ÉTAPES. LE SUPPORT A D'ABORD ÉTÉ « DÉRESTAURÉ »: L'ANCIEN DOUBLAGE [TOILE] ET SON ADHÉSIF [CIRE-RÉSINE] ONT ÉTÉ RETIRÉS. LES DÉCHIRURES ONT ÉTÉ COLLÉES BORD À BORD ; DES FEUILLES DE NON-TISSÉ POLYESTER ET UNE NOUVELLE TOILE DE LIN ONT ÉTÉ APPLIQUÉES POUR REDONNER SA PLANÉITÉ AU SUPPORT.

LA SURFACE PICTURALE A ENSUITE ÉTÉ NETTOYÉE, PERMETTANT DE REDÉCOUVRIR CERTAINS ÉLÉMENTS LONGTEMPS OCCULTÉS PAR LES REPEINTS ET L'OXYDATION DU VERNIS. LES DÉCHIRURES ONT ÉTÉ MASTIQUÉES. PUIS LA RETOUCHE, ÉTAPE FINALE AVANT LA POSE DU VERNIS, A REDONNÉ TOUTE SA LISIBILITÉ À L'ŒUVRE GRÂCE AU TRAVAIL MINUTIEUX DE LA RESTAURATRICE. LE TABLEAU A DÉSORMAIS RETROUVÉ SA PLACE DANS LES COLLECTIONS PERMANENTES.

CHRIST EN CROIX