

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

3

programme
septembre 2017 > février 2018

Saint ★
Denis

Niché à proximité de la nouvelle Place de la Résistance, entre la Porte de Paris rénovée et la Basilique des rois, le musée d'art et d'histoire nous présente son programme pour le prochain semestre. Le musée fêtera la réouverture de sa collection sur la Commune de Paris, la plus grande en Europe. Les salles qui l'accueillent ont été entièrement rénovées. Des visites et des ateliers ludiques permettront de réinterroger le sens de cet événement populaire et politique. De novembre à mars 2018, l'exposition *Un chef d'œuvre dans ton salon ! Edmond Frapier ou les estampes de grands maîtres à portée de tous*, permettra la découverte de estampes commandées par Edmond Frapier dans l'entre-deux-guerres. Réunissant des œuvres d'Henri Matisse à Kees Van Dongen, elle valorise le rôle de l'estampe et des éditeurs dans l'accès de tous à la culture. Ce programme se distingue aussi par la volonté permanente du musée de s'ouvrir toujours plus sur l'extérieur dans le cadre des événements culturels. Ce semestre en témoigne avec les liens innovants créés avec le réseau d'artistes graveurs de la Briche foraine lors de la Foire des Savoir-faire, avec la coopérative Pointcarré, avec Gaëlle Piton, sophrologue implantée à Saint-Denis, ou encore avec la maison d'édition associative *L'avant-Courrier*. Ces partenariats font vivre l'énergie du territoire dionysien à partager avec les publics.

Laurent Russier
Maire de Saint-Denis





4 EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Un chef d'œuvre dans ton salon !

Edmond Frapier ou les estampes de grands maîtres à portée de tous

6 COLLECTIONS EN MOUVEMENT

À l'honneur

Acquisitions

Réédition

Œuvres prêtées

10 VOIR, ÉCOUTER, PARTICIPER

Évènements

Visites, découvertes

Balade-ateliers en famille

Concerts, spectacles

18 LE MUSÉE... FLEURIT

20 AGENDA

UN CHEF D'ŒUVRE DANS TON SALON !

Edmond Frapier ou les estampes de grands maîtres à portée de tous

9 novembre 2017 - 5 mars 2018

La conception de l'œuvre d'art comme objet unique s'est vue bouleversée par l'invention de l'estampe, image imprimée en plusieurs exemplaires à partir d'une matrice encreée puis passée sous presse. Cherchant à favoriser l'accès du plus grand nombre aux œuvres d'art, Édmond Frapier (1878-1960) a entrepris d'éditer des estampes pendant l'entre-deux-guerres parisien. Entre 1924 et 1935, il a publié sous le nom de la *Galerie des Peintres-Graveurs* les estampes des plus grands maîtres de son époque : Pierre Bonnard, Antoine Bourdelle, Maurice Denis, Aristide Maillol, Henri Matisse, Georges Rouault, Kees Van Dongen, Maurice Utrillo et Maurice de Vlaminck. L'exposition présente les estampes éditées par Edmond Frapier issues du fonds du musée et enrichies de prêts extérieurs. Elle met en lumière la démarche de l'éditeur qui, bien que peu connu du public, a eu un rôle majeur dans l'histoire de l'estampe.



Kees Van Dongen,
Les cheveux courts
(1926)
ADAGP, Paris 2017

AUTOUR DE L'EXPOSITION

M jeudi 16 novembre | 18h
vendredi 26 janvier | 16h
samedi 27 janvier | 17h

Visites commentées

Tarif 8 €

Réservations www.tourisme93.com

M dimanche 19 novembre |
15h30

Balade-atelier en famille

Petite fille deviendra grande

Bébés, fillettes, jeunes filles en fleurs, femmes actives, mères allaitant, pouponnant, embrassant : la femme, à tous les âges, est un sujet d'inspiration pour les artistes, même modernes.

À travers un choix de gravures et de lithographies exposées dans l'exposition, vos enfants auront un aperçu de l'art de Maurice Denis, Aristide Maillol, Henri de Toulouse-Lautrec et Georges Rouault.

Sauront-ils donner à vos enfants l'envie de grandir et de créer ?

Tarif 3 € pour tous

Inscriptions 01 42 43 37 57

M vendredi 15 décembre |
14h30

samedi 16 décembre | 15h

Visites-ateliers démonstration

Foire des Savoir-faire

Lors de la Foire, une dizaine d'artisans des métiers d'art proposent des ateliers pour faire découvrir et expérimenter leurs techniques et créations.

Au musée, après une visite de l'exposition avec un médiateur, l'artiste Vincent Croguennec, membre du collectif la *Briche foraine* à Saint-Denis, vous propose un atelier d'initiation à la gravure.

Entrée libre

Inscriptions 01 42 43 37 57

M mercredi 10 janvier | 14h30

Atelier de restauration

Et voilà le travail !

Dans le cadre des rencontres liées au monde du travail, le Comité départemental du tourisme de la Seine-Saint-Denis (CDT) et le musée d'art et d'histoire organisent une visite sur la conservation préventive et la restauration d'œuvres sur papier. Vous assisterez en direct à des traitements de restauration d'œuvres d'art sur papier (dessins, estampes).

Tarif 8 €

Réservations www.tourisme93.com

M jeudi 18 janvier | de 14h à 17h

Masterclass

Catalogue

Avec près de 500 membres, *Manifestampe* est l'organisme national qui fédère tous les acteurs de l'estampe en France dans la perspective de valoriser cet art.

Entre autres projets (6^e Fête de l'estampe, expositions, conférences, Maison de l'estampe) la fédération, dont le siège est à Paris 9^e, organise régulièrement des Masterclass s'adressant à des professionnels.

À l'occasion de l'exposition, *Manifestampe* et le musée de Saint-Denis s'associent pour proposer, au sein du musée, une Masterclass sur la problématique de la création d'un catalogue raisonné, suivie d'une visite commentée de l'exposition.

Nombre de places limité.

Tarif 50 € / gratuit pour les

membres de *Manifestampe*

Renseignements et réservations

contact@manifestampe.org

www.manifestampe.org



M jeudi 14 décembre | 18h30

Concert

Le musée, ma muse : la trace

En résonance avec l'exposition, les élèves et professeurs du Conservatoire de Saint-Denis proposent un concert autour du thème de la trace. Quelle empreinte est laissée par la musique ? Sons en mémoire, écritures, enregistrements...

Entrée libre


À L'HONNEUR

Louise de France

2017 est l'année du 230^e anniversaire de la mort de Louise de France, le 23 décembre 1787.

Madame Louise de France, fille de Louis XV, a marqué le couvent lors de son séjour en 1770, et impulsé la construction de la chapelle de style néogothique par l'architecte du roi Richard Mique.

AUTOUR DE L'ÉVÉNEMENT

 dimanche 10 septembre | 15h

Lecture

Madame Louise de France

Les comédiens Anne Lefol et Bernard Lanneau, tous deux anciens élèves du Conservatoire de Paris, présentent une lecture extraite de la pièce de théâtre *Madame Louise de France ou L'Ombre des Lumières*, parue aux éditions La librairie théâtrale en janvier 2017 et écrite par Jacques Boncompain, juriste, homme de communication, écrivain et historien français. Le 10 septembre marque le jour anniversaire de la prise d'habits de Madame Louise.

Entrée libre



Anonyme,
Madame Louise
en carmélite en 1774

À L'HONNEUR Commune de Paris

Le musée fête la réouverture des des salles sur la Commune, après une rénovation complète au printemps 2017.

AUTOUR DE L'ÉVÈNEMENT

🌀 samedi 16 septembre | 16h
Visite guidée

Les gavroche de la Commune

Le nouvel accrochage d'œuvres sur la Commune permet d'évoquer la place des enfants dans les combats et les décrets, les espérances de la Commune en faveur de la jeunesse. Si les photos d'Eugène Appert montrent des adolescents aux côtés des fédérés, ce que l'Histoire retient, c'est plutôt l'idéal des Lumières pour tous qui conduisit l'assemblée communaliste à jeter les bases d'une école laïque, gratuite et obligatoire.

Entrée libre dans le cadre des **Journées européennes du Patrimoine**

🌀 dimanche 26 novembre | 14h30 et 16h30

Visite-atelier commentée et participative

RELAIS FESTIVAL

Que demande le peuple ?

Pourquoi les communards se sont-ils révoltés en 1871 ? Comment se sont-ils organisés et ont-ils exprimé leurs revendications ? Que reste-t-il de leurs actions aujourd'hui ? La visite interroge les motivations des communards à travers la plus importante collection d'Europe dédiée à la Commune. Elle sera suivie d'un atelier pour questionner à notre tour notre société.

Infos et réservations 06 99 02 34 54 / Sara Smah

Tarif 3 €. Règlement sur place.

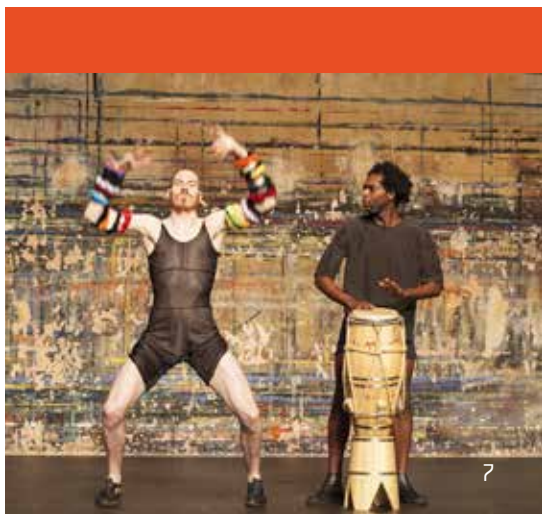
🌀 dimanche 1^{er} octobre | 16h30

Visite - danse

Rue

1871 : le peuple est dans la rue. Descendu dans l'espace public, pour manifester sa joie, son indignation, sa solidarité, son droit, ses lois et sa fraternité, mais aussi pour y tuer et y mourir. Pendant la Commune de Paris, la rue cristallise des enjeux politiques, sociétaux et militaires, que reflètent les œuvres picturales et les documents exposés au musée. En écho, après cette visite commentée par un médiateur du musée autour de la rue, le chorégraphe brésilien Volmir Cordeiro présente son troisième solo, *Rue*, originellement créé pour la Cour Marly du Musée du Louvre. Accompagnée par le percussionniste Washington Timbó, la pièce est une réponse chorégraphique à la lecture des poèmes sur la guerre de Bertold Brecht. Pour le chorégraphe, « La rue est ouverture vers une autre ».

Entrée libre, premier dimanche du mois.



ACQUISITION

L'enrichissement des collections figure au nombre des missions fondamentales des musées de France, définies par la loi du 4 janvier 2002. La politique d'acquisition est déterminée par le projet scientifique et culturel de l'établissement, qui prévoit notamment l'enrichissement de l'un des fonds majeurs du musée : le fonds Paul Eluard.

Un ensemble de dessins de Jean Fautrier (1898-1964) a été vendu aux enchères en mai 2017. Parmi eux, des dessins originaux réalisés en 1943 pour illustrer le recueil *Dignes de vivre* de Paul Eluard édité l'année suivante. La délégation permanente de la commission scientifique, chargée de rendre un avis sur ses projets d'acquisitions, a alors été sollicitée. Un représentant du musée s'est rendu en salle de vente, où marchands et collectionneurs se pressaient pour acheter des œuvres. Il a fallu se montrer stratégique : ne pas afficher l'intérêt de l'institution pour ne pas voir s'envoler les prix, se concentrer sur les œuvres les plus importantes au regard de la collection - tel le dessin illustrant le poème *Liberté* auquel le musée a consacré récemment une exposition - et tacher de constituer un ensemble cohérent. Quatre dessins ont ainsi pu être acquis par la ville de Saint-Denis, ils seront présentés dans les salles d'exposition permanente du fonds Paul Eluard en 2018.



Jean Fautrier,
Illustration pour
Dignes de vivre
de Paul Eluard (1943)
ADAGP, Paris 2017

RÉÉDITION

Les murs du musée, ancien Carmel, sont émaillés de sentences mystiques qui incitaient les carmélites à la méditation. L'ouvrage *Murs mystiques* que le musée réédite aujourd'hui retrace le cheminement et les conclusions de l'enquête menée dans les années 1980 par le conservateur Jean Rollin auprès de carmélites, pour rendre compte au public des origines de ces sentences. La vocation théologique de ces phrases peintes ainsi que leur fondement historique sont retracés, explicités et documentés. Le texte offre un regard curieux et bienveillant sur cet ensemble rare et inédit par sa richesse et sa cohérence. Le legs de Louise de France et ses soeurs prend un éclairage nouveau, résolument sensible, dans un lieu qui convoque, sans paradoxe, cette mémoire aussi bien que celle des Communards ou de Paul Eluard.

ŒUVRES PRÊTÉES

Le musée d'art et d'histoire participe à de nombreuses expositions en France ou à l'étranger où l'on peut admirer des œuvres sorties de ses collections.

Honoré Daumier

15 septembre 2017 - 7 janvier 2018

**Musée Civico Villa dei Cedri
Bellinzona**

Georges Michel, le paysage sublime

7 octobre 2017 - 7 janvier 2018

**Monastère de Brou
Bourg en Bresse**

We Are Completely Free : Women Artist and Surrealism

9 octobre 2017 - 28 janvier 2018

**Musée Picasso
Málaga, Espagne**

DADA et l'art africain

17 octobre 2017 - 19 février 2018

Musée de l'Orangerie



JOURNÉES DU PATRIMOINE

16-17 septembre 2017 **ÉVÈNEMENT**

L'édition 2017, intitulée *Le patrimoine et la jeunesse*, est tournée vers le jeune public et sa sensibilisation au patrimoine, à l'histoire de la Nation et à l'histoire de l'art, ou encore aux métiers du patrimoine.

Entrée libre

🌀 samedi 16 septembre

• 14h 30 à 16h

C'est mon patrimoine !

Une restitution collective et créative des travaux réalisés l'été par les centres de loisirs est prévue pour tous les participants, leurs familles et amis. Deux ateliers seront proposés dans le cloître par les médiateurs et artistes pour faire participer le public.

• 16h

Visite guidée

Les gavroche de la Commune

Le nouvel accrochage d'œuvres sur la Commune permet d'évoquer la place des enfants dans les combats et les décrets, les espérances de la Commune en faveur de la jeunesse. Si les photos d'Eugène Appert montrent des adolescents aux côtés des fédérés, ce que l'Histoire retient, c'est plutôt l'idéal des Lumières pour tous qui conduisit l'assemblée communaliste à jeter les bases d'une école laïque, gratuite et obligatoire.

🌀 dimanche 17 septembre

• 15h30

Balade-atelier en famille

Ballade en trois temps

Le musée de Saint-Denis accompagne vos enfants de 8 à 12 ans dans le jeu-concours *Patrimoines en poésie*. Premier temps : mise en condition de création et de recherche d'inspiration dans les collections. Deuxième temps : en atelier, la composition d'un poème sur une œuvre coup de cœur. Troisième temps : l'envol des poèmes vers le jury.

• 17h

Concert

Nuit #0

Pièce pour Contreténor, Saxophone Ténor et Piano.

La lumière qui jaillit d'un poème d'amour puisé au premier chapitre des *Milles et une Nuits* a inspirée l'écriture de cette pièce. Le titre, *Nuit #0*, fait référence à la fois à l'ancienneté de ces contes et à la pérennité qui émanent de la force de leur éloge à l'amour et à l'amitié.

C'est
MON
PATRIMOINE

FÊTE DE LA GASTRONOMIE

22, 23, 24 septembre 2017 **ÉVÈNEMENT**

📅 vendredi 22 septembre | 14h

Visite-dégustation

Rencontrez Esperanza Café, torréfacteur de cafés équitables et bio, pour une visite-dégustation qui vous fera découvrir les différentes étapes de torréfaction. Puis poursuivez votre visite au musée d'art et d'histoire, pour vous mettre dans l'ambiance des cafés de l'entre-deux-guerres à travers les œuvres d'Albert André et Francis Jourdain.

Évènement

Tarif 10 €

Durée 1h

Réservations www.tourisme93.com

voir, écouter, participer

Albert André, *Les dames du café Wepler* (1926)

Dépôt du musée du Louvre

ADAGP, Paris 2017



JARDINS OUVERTS

30 septembre et 1^{er} octobre **ÉVÈNEMENT**

Le Conseil régional d'Île-de-France lance la première édition de *Jardins ouverts*. Tous les jardins d'Île-de-France sont ainsi invités à ouvrir leurs portes au grand public et à proposer des animations culturelles originales.

🕒 dimanche 1^{er} octobre | 14h-15h et

15h-16h **INSOLITE & INÉDIT**

Méditation et slow visite

Le musée de Saint-Denis reste profondément marqué par le souvenir de la vie méditative des carmélites dans son architecture, ses jardins, ses collections et son atmosphère. Avec Gaëlle Piton, sophrologue à Saint-Denis et instructrice de méditation, le musée vous convie à une expérience inédite : une visite du musée en pleine conscience.

Gratuit. Durée 1h

Accessibilité Adultes et enfants de plus de 4 ans. Aucun prérequis.

Réservation Groupe limité à 12 personnes.

Inscription obligatoire au 01 42 43 37 57

🕒 dimanche 1^{er} octobre | 16h30

Visite - danse

Rue

1871 : le peuple est dans la rue. Descendu dans l'espace public, pour manifester sa joie, sa colère, son indignation, sa solidarité, son droit, ses lois et sa fraternité, mais aussi pour y tuer et y mourir. Pendant la Commune de Paris, la rue cristallise des enjeux politiques, sociétaux et militaires, que reflètent les œuvres picturales et les documents exposés au musée.

En écho après cette visite commentée par un médiateur du musée autour de la rue, le chorégraphe brésilien Volmir Cordeiro présente son troisième solo, *Rue*, originellement créé pour la Cour Marly du Musée du Louvre. Accompagné par le percussionniste Washington Timbó, la pièce est une réponse chorégraphique à la lecture des poèmes sur la guerre de Bertold Brecht. Pour le chorégraphe, « La rue est ouverture vers une autre ».

Entrée libre, premier dimanche du mois



ATELIER DE RESTAURATION

Et voilà le travail ! VISITES, DÉCOUVERTES

Dans le cadre des rencontres liées au monde du travail, le Comité départemental du tourisme de la Seine-Saint-Denis (CDT) et le musée d'art et d'histoire organisent une visite sur la conservation préventive et la restauration d'œuvres sur papier. Vous assisterez en direct à des traitements de restauration d'œuvres d'art sur papier (dessins, estampes) en lien avec l'exposition Edmond Frapier, présentée du 9 novembre au 5 mars.

 mercredi 27 septembre | 14h30
Tarifs et réservations
www.tourisme93.com

 mercredi 10 janvier | 14h30
Tarifs et réservations
www.tourisme93.com

voir, écouter, participer





POUR REGARDER, PARTAGER ET EXPÉRIMENTER L'ART ET LA CRÉATION EN FAMILLE

BALADES-ATELIERS EN FAMILLE

Destinées aux enfants et aux parents, les balades ateliers sont proposées toute l'année en fonction de l'actualité du musée. Après une visite découverte des collections ou de l'exposition en cours avec une médiatrice culturelle ou un artiste, le public participe à une création en atelier ou à l'extérieur. **Durée 1h30**

m dimanche 17 septembre | 15h30

Ballade en trois temps

Le musée de Saint-Denis accompagne vos enfants de 8 à 12 ans dans le jeu-concours *Patrimoines en poésie*. Premier temps : mise en condition de création et de recherche d'inspiration dans les collections. Deuxième temps : en atelier, la composition d'un poème sur une œuvre coup de cœur. Troisième temps : l'envol des poèmes vers le jury.

Gratuit

m dimanche 15 octobre | 15h30

Drôle de menu

« Ce n'est même plus du cheval que nous mangeons. C'est peut-être du chien ? C'est peut-être du rat ? Je commence à avoir des maux d'estomac. Nous mangeons de l'inconnu. » L'expérience dont témoigne Victor Hugo dans ses *Choses vues* le 30 décembre 1871, rappelle deux œuvres majeures du musée, *Le Dépeceur de rats* de Narcisse Chaillou et *La Vitrine de l'année terrible* de Nicolas Kohl. Après avoir découvert ces curiosités de la collection sur la Commune de Paris, une médiatrice vous invitera à élaborer un menu farfelu et à l'illustrer de manière appétissante.

m dimanche 19 novembre | 15h30

Petite fille deviendra grande

Bébé, fillette, jeunes filles en fleurs, femmes actives, mères allaitant, pouponnant, embrassant : la femme, à tous les âges, est un sujet d'inspiration pour les artistes, même modernes. À travers un choix de gravures et de lithographies exposées dans l'exposition, vos enfants auront un aperçu de l'art de Maurice Denis, Aristide Maillol, Henri de Toulouse-Lautrec et Georges Rouault. Sauront-ils donner à vos enfants l'envie de grandir et de créer ?

m dimanche 10 décembre | 15h30

Eclairons la nuit

En décembre, quand le jour raccourcit, il est de tradition dans plusieurs religions de fêter la lumière. Feu de cheminée, lampes à huile, fée électricité : suivons dans les collections du musée les traces du génie humain pour lutter contre la nuit et embellir son intérieur. Atelier : création d'un lumignon.

m dimanche 14 janvier | 15h30

Muséogek

Repérons ensemble dans les collections anciennes du musée les indices des liens entre des figures actuelles aussi célèbres que le Pokémon Léviator ou Super Shenron de *Dragon Ball Z* et les dragons chinois de la dynastie Qing (XVII^e - XX^e siècles), entre les évolutions des Pokémon et les métamorphoses. Ce parcours « pop-classique » amènera chacun à comprendre que toute création s'enracine dans le patrimoine. La visite dialoguée se poursuit par un atelier de détournement graphique d'une œuvre du musée.

m dimanche 11 février | 15h30

Eclipse

À l'issue de la représentation de *Eclipse* au Théâtre Gérard Philipe, le musée vous invite en famille. Comme l'enfant, l'artiste rêve les yeux ouverts et tout un univers se déplie sous sa main, prend forme et vie, dans une autre dimension.

Atelier autour du volume.

Tarif du spectacle 5 €

Représentations tout public mercredi 7 février à 15h30, et le samedi 10 février à 16h

Réservations au 01 48 13 70 00

Tarifs 3 € par adulte et par enfant.

Une carte de fidélité disponible à l'accueil vous permet de bénéficier de séances gratuites. Disponible sur demande à l'accueil.

Renseignements et réservations 01 42 43 37 57

A photograph of a stone sculpture on a pedestal in a garden. The sculpture is a dark, weathered stone figure, possibly a reclining animal or a stylized human form, resting on a rectangular stone base. The background features a white wall with a horizontal band of darker material near the bottom. Green leaves and branches are visible in the upper corners, and a grassy area with small white flowers is in the foreground.

Mur de la Montée des Anges

CONCERTS & SPECTACLES

Entrée libre

🌀 dimanche 17 septembre | 17h

Nuit #0

Pièce pour Contreténor, Saxophone Ténor et Piano
La lumière qui jaillit d'un poème d'amour puisé au premier chapitre des *Milles et une Nuits* a inspirée l'écriture de cette pièce. Le titre, *Nuit #0*, fait référence à l'ancienneté de ces contes et à la pérennité qui émane de la force de leur éloge à l'amour et à l'amitié.

🌀 dimanche 1^{er} octobre | 16h

Rue

Après une visite commentée autour de la rue, le chorégraphe brésilien Volmir Cordeiro présente son troisième solo, *Rue*, originellement créé pour la Cour Marly du Musée du Louvre. Accompagné par le percussionniste Washington Timbó, la pièce est une réponse chorégraphique à la lecture des poèmes sur la guerre de Bertold Brecht. Pour le chorégraphe, « La rue est ouverture vers une autre ».

🌀 samedi 14 octobre | 15h30

Concert

Avec la cantatrice Malika Bellarbi-Le Moal.
Opéra *Cavalliera Rusticana*.
Avec la chorale des femmes de Bondy.

🌀 samedi 18 novembre | 16h

Concert et Conférence

FRONTE(I)RA, concert promenade suivi d'une conférence autour du patrimoine et de la création contemporaine à la frontière du Portugal intérieur et de l'Estrémadure espagnole, avec comme figures marquantes le peintre Manuel Cargaleiro et le compositeur Emmanuel Nunes.

🌀 jeudi 14 décembre | 18h30

Concert Le musée, ma muse : la trace

En résonance avec l'exposition *Les grands maîtres de l'estampe à portée de tous*, les élèves et professeurs du Conservatoire de Saint-Denis proposent un concert autour du thème de la trace. Quelle empreinte est laissée par la musique ? Sons en mémoire, écritures, enregistrements...

🌀 jeudi 15 février | 18h30

Concert Le musée, ma muse

Les élèves et professeurs du Conservatoire de Saint-Denis proposent un concert inspiré par les collections du Musée.



Le musée...



fleurit

Saluons l'art des jardiniers de la Direction des Parcs et Jardins de Plaine Commune, qui s'appliquent avec constance à rendre accueillants les espaces extérieurs du musée.

Fidèles aux beautés de chaque saison, ils s'attachent à fleurir les parterres, entretenir les pelouses et soigner les arbres des jardins du cloître, *jardin des 5 sens*, de la Montée des anges et de la cour d'entrée.

Récemment, nos collègues aux pouces verts ont embelli le jardin du cloître. Profitant du chantier qu'ils ont mené pour moderniser l'arrosage automatique, ils ont ressemé la pelouse, créé de nouveaux massifs de fleurs et remplacé les buis abîmés par des buissons de myrte. Cet arbuste oriental, aux délicates fleurs blanches appréciées des abeilles, symbolise la paix et la joie dans l'Ancien Testament.

Or paix et joie sont les mots qui viennent à la bouche des visiteurs, quand ils découvrent, enchantés, le musée et ses jardins. L'équipe des jardiniers crée en outre, pour nous les personnels du musée, un cadre de travail exceptionnel.

Par-delà le temps présent, ils font également honneur aux carmélites qui cultivaient leur jardin aussi soigneusement que leurs vertus et à Jacques-Louis Descemet, horticulteur de profession et ancien maire de la Ville, qui inventa ici même, sur les terres du carmel devenues siennes, deux cent dix-huit variétés de roses françaises à l'orée du XIX^e siècle.

SEPTEMBRE

dimanche 10 | 15h
Lecture autour de *Madame Louise de France*

**samedi 16 et dimanche 17 |
14h-18h30**
Journées européennes du patrimoine

dimanche 17 | 15h30
Balade atelier en famille :
Ballade en trois temps

vendredi 22 | 14h
Fête de la gastronomie :
Visite-dégustation

mercredi 27 septembre | 14h30
Et voilà le travail

**samedi 30
et dimanche 1^{er} octobre |
14h-18h30**
Jardins ouverts

OCTOBRE

dimanche 1^{er} | 16h30
Visite-danse *Rue*

**dimanche 1^{er} | 14h-15h
ou 15h-16h** **INSOLITE & INÉDIT**
Méditation et slow visite

samedi 14 | 15h30
Concert

dimanche 15 | 15h30
Balade atelier en famille :
Drôle de menu

NOVEMBRE

vendredi 10

Début de l'exposition

Un chef d'œuvre dans ton salon !

jeudi 16 | 18h

Visite commentée exposition

Un chef d'œuvre dans ton salon !

samedi 18 | 16h

Concert et Conférence

dimanche 19 | 15h30

Balade atelier en famille :

Petite fille deviendra grande

dimanche 26 | 14h30 et 16h30

Relais Festival : Visite atelier commentée et participative

DÉCEMBRE

dimanche 10 | 15h30

Balade atelier en famille :

Eclairons la nuit

jeudi 14 | 18h30

Concert *Musée ma muse*

vendredi 15 | 14h30

Foire des savoir-faire :
visite-atelier

samedi 16 | 15h

Foire des savoir-faire :
visite-atelier

JANVIER

mercredi 10 | 14h30

Atelier de restauration d'œuvres sur papier

dimanche 14 | 15h30

Balade-atelier en famille :
Museogeek

jeudi 18 | 14h à 17h

Masterclass Catalogue

vendredi 26 | 16h

Visite commentée exposition

Un chef d'œuvre dans ton salon !

samedi 27 | 17h

Visite commentée exposition

Un chef d'œuvre dans ton salon !

FÉVRIER

dimanche 11 | 15h30

Balade-atelier en famille :
Eclipse

jeudi 15 février | 18h30

Concert *Musée ma muse*



INFORMATIONS PRATIQUES

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE - SAINT-DENIS

22 bis, rue Gabriel Péri - 93 200 Saint-Denis

Tél. : 01 42 43 05 10 (standard)

Tél. : 01 42 4 43 37 57 (réservations)

Fax : 01 48 20 07 60

Contact : musee@ville-saint-denis.fr

HEURES D'OUVERTURE

lundi - mercredi - vendredi 10h | 17h30

jeudi 10h | 20h

samedi - dimanche 14h | 18h30

fermé mardi et jours fériés, et du 23/12/2017 au 02/01/2018 inclus

TARIFS

♻️ Plein tarif : 5 €

♻️ Tarif réduit : 3 € (+ de 60 ans, étudiants, Amis du Louvre, ...)

♻️ Gratuit : pour - de 16 ans, demandeurs d'emplois et détenteurs du RSA, étudiants de Paris 8, invalides de guerre, handicapés.

♻️ Gratuit le premier dimanche de chaque mois
Tarif réduit les autres dimanches

- Réservation obligatoire par téléphone au 01 42 43 37 57 par courrier ou par mail pour les groupes scolaires / centres de loisirs (25 / 30 enfants)
- Séances gratuites pour les groupes scolaires de Seine-Saint-Denis et leurs accompagnateurs ; 40 € /séance pour les autres départements ; 25 € /séance pour les établissements situés en zone d'éducation prioritaire (ZEP) sur présentation d'un justificatif.
- Groupes adultes (associations, C.E) : 25 pers.
- Visites commentées sur rendez-vous, tarif : 52 € + droit d'entrée (3 € /pers.)

ACCÈS

Méto : ligne 13, direction Saint-Denis Université station Porte de Paris, sortie 3

RER : ligne D, arrêt Gare de Saint-Denis

Autobus : • 154 : arrêt Marché de Saint-Denis

• 153, 170, 239, 253, 254, 255 : arrêt Porte de Paris Métro Stade de France

Tramway : • T1 arrêt Basilique de Saint-Denis, T5 arrêt Marché de Saint-Denis,

• T8 arrêt Porte de Paris

Voiture : Autoroute A1 et A86, sortie Saint-Denis Porte de Paris

Parking : Basilique, Porte de Paris

Crédits photos : Irène Andréani, Aïman Saadellaoui, Stéphane Kovalsky, Mezli Vega, SDP, Bénédicte Villechange.

Conception graphique : Bénédicte Villechange, Direction de la Communication

Impression : PSD - juillet 2017



www.musee-saint-denis.fr