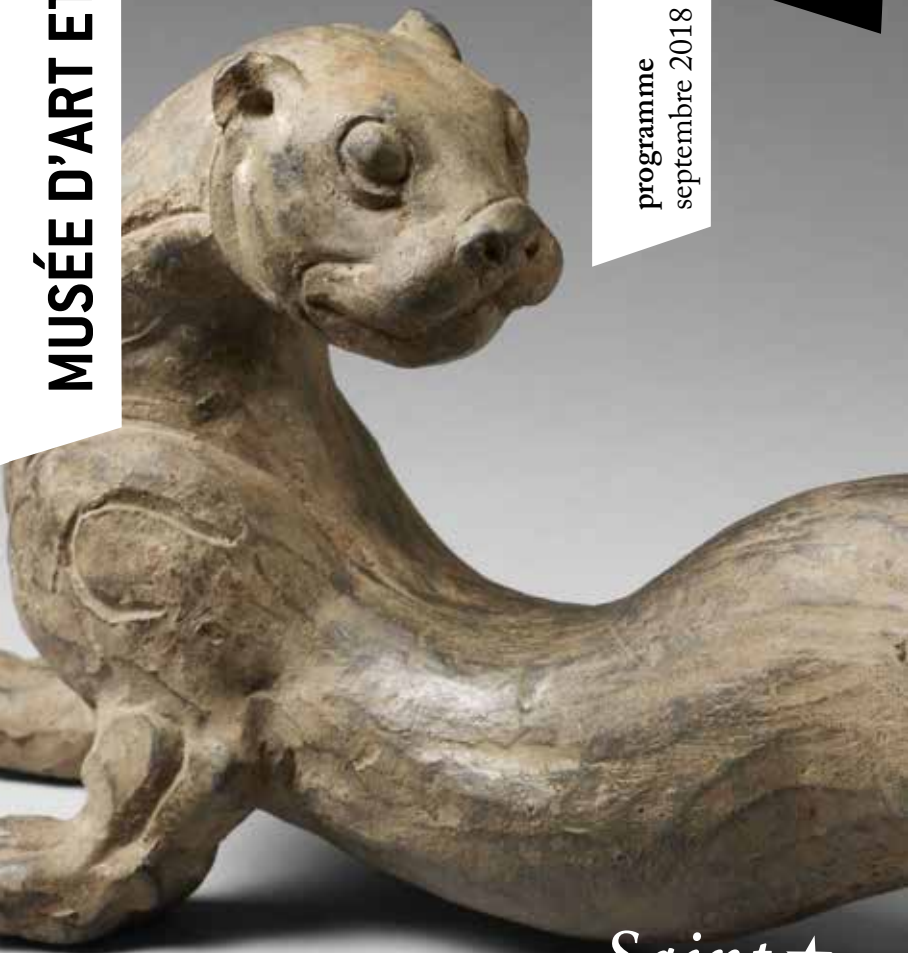


MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE



programme
septembre 2018 > février 2019

Saint ★
Denis

Situé entre la Porte de Paris rénovée et la Basilique des rois de France, le musée d'art et d'histoire est au cœur de Saint-Denis et au cœur de la politique culturelle de la municipalité. Il permet de mettre en avant la diversité des cultures de notre territoire et la richesse de ses identités.

Le programme de ce semestre est marqué par l'exposition « Art et Archéologies, ConVersatoire » d'octobre à février. Mêlant archéologie et art contemporain, il confronte et fait dialoguer les histoires, les légendes et les récits de vie qui font le Saint-Denis d'aujourd'hui. Cette exposition est participative et citoyenne, puisqu'elle s'appuie sur des ateliers ludiques de portraits, de créations culinaires et linguistiques. Avec le dialogue entre pièces chinoises et occidentales, le musée met également en avant le dialogue culturel Est-Ouest.

Ce programme audacieux se complète par une participation aux Journées du Matrimoine dans le cadre des Journées européennes du Patrimoine. C'est une volonté forte de la municipalité, qui fait une priorité de la reconnaissance du rôle historique des femmes.

Comme chaque année, le musée progresse dans sa volonté de s'ouvrir sur l'extérieur avec ses balades urbaines et spectacles, en partenariat avec Paris 8, le Théâtre Gérard Philipe, la Fête de la Gastronomie ou encore la Fête de Saint-Denis.



Laurent Russier
Maire de Saint-Denis



Sonia Pignot
Maire adjointe
à la culture
et au patrimoine



4 **EXPOSITIONS TEMPORAIRES**

*Art et Archéologies ConVersatoire
Dialogue Est-Ouest, Parcours Chine*

7 **COLLECTIONS EN MOUVEMENT**

À l'honneur
Acquisitions
Réédition
Œuvres prêtées

10 **VOIR, ÉCOUTER, PARTICIPER**

Événements
Visites, découvertes
Balade ateliers en famille
Concerts, spectacles

18 **LE MUSÉE... ET LES CHERCHEURS**

20 **AGENDA**

ART ET ARCHÉOLOGIES, CONVERSATOIRE

26 octobre 2018 - 18 février 2019

Cette exposition propose un rapprochement d'époques et de géographies inattendus entre oeuvres d'art contemporain, objets archéologiques et récits de vie des habitants.

Art et Archéologies, ConVersatoire met en perspective une diversité inscrite dans la réalité de Saint-Denis depuis des siècles, des premiers campements aux migrations actuelles en passant par les pèlerinages du Moyen Âge. C'est une confrontation d'histoires, de récits et de légendes, individuels et collectifs, qui fondent, aujourd'hui, l'en commun de la ville et plus largement de la Seine-Saint-Denis.

Avec les oeuvres de Xavier Antin, Ali Cherri, Pascal Convert, Julien Creuzet, Eric Dietman, Yves Dymen, Richard Fauguet, Jiří Kolář, Nicolas Momein, Paul Neagu, Jean-Pierre Raynaud, Sophie Ristelhueber, Ritual Inabitual, Edouard Sautai, Daniel Spoerri, Anaïs Tondeur, et Laurent Vedrine. Et (sous réserve), les vidéos des projets *Babel-sur-Seine* et des créations collaboratives plastiques ou sonores labellisées ConVersatoire : *Racontes-moi notre quartier*, Philippe Monges, *Mémoires croisées*, *Des mots dans l'air*, Katie Bournine et *Mots et Regards* ; *In Tissu* Julia Lopez et *Déchets d'art* ; *Empreintes*, Maëlienn Le Clainche.

Exposition organisée avec le Conseil départemental de Seine-Saint-Denis

**ART
ET
ARCHÉOLOGIES
CONVERSATOIRE**

arts visuels
SEINE-SAINT-DENIS

Quand l'art
et l'archéologie
se regardent #2

EXPOSITION
du 26/10/18 au 18/02/19
Saint-Denis musée d'art et d'histoire

MAIRIE DE SAINT-DENIS Seine-Saint-Denis 02 ANOCS PARIS

AUTOUR DE L'EXPOSITION

🌀 jeudi 18 octobre | 10h30
Musée de Cluny-Paris

La naissance de la sculpture gothique St-Denis, Paris Chartres (1135-1150)

Durée 1h30

Tarif 9 €

Réservation www.exploreparis.com

🌀 jeudi 8 novembre | 20h

Vernissage public

Workshop Saint-Denis, une ville à « empreinter » | 20h

L'association *Francliade*, le musée d'art et d'histoire et l'Unité d'archéologie de Saint-Denis propose un atelier de démonstration sur les techniques de prises d'empreintes, à partir d'exemples archéologiques ou du musée. Le travail menant vers ce chemin sera également présenté de manière ludique et...interrogative.

Entrée libre

🌀 vendredi 9 novembre | 14h30
dimanche 17 février | 14h30

Visites commentées

Musée de Saint-Denis

Durée 1h30

Tarif 6 €

Réservation www.exploreparis.com

🌀 samedi 17 novembre |
16h-18h (sous réserve)

Théâtre

La compagnie *La Communauté inavouable* vous invite à la restitution de l'atelier d'écriture et de jeu « Récits de Vie ».

Les habitants du quartier Delaunay-Belleville-Sémarc vous accueillent à leur table pour partager leurs parcours de vie jusqu'à Saint-Denis, ainsi qu'une spécialité culinaire de leur terre natale.

Durée 2h

Inscriptions : 01 42 43 37 57

🌀 dimanche 18 novembre |
15h30

Balade-atelier en famille

Manipulons la terre.

Anais Tondeur, montreuilloise, expose au musée son œuvre *Petrichor* entremêlant fiction,

recherche de terrain et alchimie.

Tarif 3 € €

Inscriptions 01 42 43 37 57

🌀 dimanche 25 novembre |
15h-18h (sous réserve)

Collecte, work in progress

La collecte délicieuse ou la boîte aux souvenirs : le photographe Philippe Monges réalise votre portrait et recueille un de vos souvenirs liés à Saint-Denis pour une œuvre collective et colorée.

Durée 10 min / personne

Réservations 01 42 43 37 57

🌀 samedi 1^{er} décembre et
dimanche 3 février | 15h-18h

Collecte, work in progress

IN TISSU : Apportez un fragment de votre histoire... un tissu, un vêtement avec un récit et participez à la création d'une œuvre d'art collective, venez tisser avec l'artiste Julia Lopez.

Suivez le projet dès maintenant sur [instagram julia.lopez](https://www.instagram.com/julia.lopez).

Inscriptions 01 42 43 37 57

🌀 dimanche 6 janvier | 15h30
(sous réserve)

Collecte, work in progress

Des mots dans l'air : l'association *Mots et regards* enregistre vos comptines, berceuses et chansons enfantines dans toutes les langues pour la création d'une base de données réalisées pour vous et avec vous.

En famille ou individuel.

À partir de 4 ans.

Durée 2h

Inscriptions 01 42 43 37 57

🌀 samedi 16 février | 14h-18h
(sous réserve)

Jeu *DionyQUIZZ*

L'association Franco-Malienne d'Aourou vous invite à mettre dans la boîte à questions vos devinettes et énigmes imaginées sur les œuvres. Elles seront soumises à la sagacité des visiteurs qui s'affronteront en équipe lors d'un grand tournoi organisé par le maître du jeu, Yssa Dembelé. Pour un joyeux dévernissage !

À partir de 12 ans

Inscriptions 01 42 43 37 57

DIALOGUE EST-OUEST, PARCOURS CHINE DANS LES COLLECTIONS PERMANENTES

Le musée de Saint-Denis est riche avec le fonds Gilberte et Lionel Jacob d'un millier de pièces chinoises de toutes époques, populaires ou religieuses. Cet ensemble est en dépôt permanent au musée national des arts asiatiques Guimet. Dans un désir de présentation de cette collection, Christophe Comentale, conservateur en chef honoraire au Muséum et conseiller scientifique au musée chinois du quotidien de Lodève, spécialiste de la Chine, a été invité à choisir dans le fonds chinois des œuvres à mettre en relation dans les collections du musée, pour une découverte et des rencontres de forme ou d'usage, de comparaison ou de confrontation.

Belette «shulang» ou «yushu»

Collection Gilberte et Lionel Jacob.

Paris, musée Guimet - musée national des Arts asiatiques.

Dépôt du musée d'art et d'histoire de Saint-Denis.



AUTOUR DE L'EXPOSITION

📅 dimanche 16 septembre | 15h

Visite commentée par le commissaire

Entrée libre dans le cadre des Journées européennes du patrimoine.

Réservation recommandée

01 42 43 37 57

📅 dimanche 3 février | 15h

Visite commentée par le commissaire avant le Nouvel An Chinois

Réservation recommandée

01 42 43 37 57

📅 dimanche 17 février | 15h30

Balade-atelier en famille

La légende des 12 animaux

Quand l'Empereur de Jade voulut fêter son anniversaire, il se rendit compte qu'il ne savait pas son âge. Alors il invita le chat, le rat, l'oiseau et tous les animaux des cieux à compter les ans. Cette histoire traditionnelle chinoise vous sera racontée à partir des objets de la collection et sera suivie d'un atelier de création plastique.

Tarif 3 € €

Inscriptions 01 42 43 37 57

Echange vase Picasso *Chouette*

Dans le cadre de *Picasso Méditerranée*, manifestation culturelle international qui se tient jusqu'en 2019 dans plus de soixante-dix institutions, le magnifique vase que Picasso dédicace et offre à Paul Eluard pour son mariage avec Dominique le 24 juin 1950 est présenté jusqu'à fin octobre au musée de la céramique de Vallauris qui en échange nous prête deux vases *Chouette*. Quelques pièces de nos collections (fonds Paul Eluard, art chinois, Jean Effel) feront écho en un clin d'œil sur ce thème.

Madoura Edition Picasso

Vase *Chouette brun clair*, 1969

Musée Magnelli - Musée de la céramique de Vallauris

© Succession Picasso 2018



AUTOUR DE L'EXPOSITION

📅 samedi 15 septembre | 16h

Visite et lecture

Un chouette matrimoine

N'en déplaît à Henri de Montherlant, intelligence et beauté sont deux qualités que les femmes concentrent ! Il n'est qu'à voir Athéna : l'intelligence, la sagesse et le savoir sont placés sous l'égide de la déesse, l'une des trois plus belles de l'Olympe. La chouette, son oiseau totem, est le symbole de la philosophie. Les vases *Chouette* de Picasso (prêtés par le musée de la céramique de Vallauris) et des œuvres sorties des réserves du musée (notamment de Valentine Hugo) mettent en lumière un héritage matrimonial dont la symbolique a évolué. Le comité de lecteurs de la médiathèque du Centre-Ville éclairera les œuvres par des poèmes de Paul Eluard et d'autres textes.

Entrée libre dans le cadre des Journées européennes du patrimoine.

Réservation recommandée

01 42 43 37 57

📅 dimanche 16 septembre | 15h30

Balade-atelier en famille

Ah que c'est chouette !

Hulotte, lapone, chevêche, effraie ou à lunettes : la chouette est une créature bien mystérieuse ! De la mythologie grecque au monde magique de Harry Potter, pourquoi fascine-t-elle autant ? Nous vous invitons à découvrir l'histoire et la symbolique de ce rapace nocturne qui a inspiré de nombreux artistes dont Pablo Picasso. Atelier : technique mixte ; collage, peinture, pastel.

Entrée libre dans le cadre des Journées européennes du patrimoine.

Réservation recommandée

01 42 43 37 57

ACQUISITIONS / NOUVEAUTÉS

Une donation de Daumier et un important dépôt

L'occasion de l'exposition *Daumier actualité & variété* a permis l'enrichissement du fonds Daumier du musée déjà pourtant très riche de 3800 œuvres. C'est un collectionneur privé dionysien qui a offert l'estampe *Lanterne magique !!!* ô combien exceptionnelle, tant elle fait écho au poème *Liberté* de Paul Eluard, dont la ville est l'heureuse propriétaire du manuscrit.

Ce même collectionneur nous fait le plaisir de déposer pour le fonds du Siège et de la Commune de Paris un exemplaire rarissime du journal *Le Figaro* où Bismarck dans une lettre à son épouse parle des événements de la guerre de 1870. À découvrir en urgence.

Honoré Daumier,
Lanterne magique !!!

Lithographie sur papier parue dans *Le Charivari*, le 19 novembre 1869

ACTUALITÉS.

250



ŒUVRES PRÊTÉES

Le musée d'art et d'histoire participe à de nombreuses expositions en France ou à l'étranger où l'on peut admirer des œuvres sorties de ses collections.

- Picasso, les années Vallauris** 23 juin 2018 - 15 octobre 2018
Musée Magnelli, musée de la céramique Vallauris
- Gala Salvador Dali.
Une chambre à soi à Pùbol** 5 juillet - 14 octobre 2018
Musée national d'art de Catalunya Barcelone
- Tamara de Lempika** 4 octobre 2018 - 24 février 2019
Palaico de Gavira - Madrid
- La naissance de la sculpture gothique
St-Denis, Paris, Chartres (1135-1150)** 10 octobre 2018 - 7 janvier 2019
Musée de Cluny- Paris
- Couples modernes : Art Intimacy and the
Avant-garde** 10 octobre 2018 - 27 janvier 2019
Barbican Art Gallery - Londres
- Still I Rise** 27 octobre 2018 - 27 janvier 2019
Nottingham Contemporary - Angleterre

PUBLICATIONS

Racines

« Ce sont les histoires de nos mères et de nos grand-mères, de nos parents et de nous-mêmes ». Elles ont été inventées, écrites et illustrées par des adultes et des enfants de Saint-Denis, Pierrefitte-sur-Seine et Stains, qui participent aux activités des maisons de quartier Pierre Semard et Romain Rolland de Saint-Denis. Les récits font se rencontrer les objets du musée avec des patrimoines individuels métissés, des histoires de famille et des inventions imaginatives. Ils témoignent de l'engagement municipal pour le respect des droits culturels. Ils sont à lire dans un recueil, *Racines*, offert sur demande à l'accueil du musée. Le projet a bénéficié du soutien du ministère de la Culture et de Plaine Commune.

L'avant-Courrier, éditeur social et solidaire à Saint-Denis, a accompagné le projet. Luna Granada, auteure et illustratrice, a conduit des ateliers d'écriture et d'illustration et assuré le suivi éditorial. David Benoussaid a conçu la maquette du livre.

La C^{te} pour L'Artisanat des Menteurs, qui contribue par le théâtre et la musique, au dialogue social et à l'éducation populaire, a été l'autre partenaire essentiel. Sébastien Rabbé a donné l'impulsion créative aux groupes et assuré la mise en scène de *Racines*.

Dans *Détours et dédics*, écrit par Michel Kneubühler, et dans *Les orages, ça finit par passer* tourné par Philippe Worms, vous découvrirez plusieurs projets artistiques, soutenus par le ministère de la Culture pour avoir favorisé l'apprentissage du français. Les audioguides du musée, conçus de A à Z par des usagers des maisons de quartier Semard et Rolland en 2016, sont à l'honneur. À la fois témoignage et manuel pratique de projets culturels participatifs, le livre et le documentaire sont à retrouver sur le site de la maison *La Passe du vent*, www.lapasseduvent.com.

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE ET DU MATRIMOINE

15 et 16 septembre

ÉVÉNEMENT

Pour leur 35^e édition, les JEP célèbrent l'art du partage. Elles s'inscrivent dans le programme *Année européenne du patrimoine culturel*, initié par la Commission européenne. Placé sous le vocable des deux Louise, le musée de Saint-Denis souhaite aussi valoriser l'héritage des femmes en s'associant aux Journées du matrimoine. **Entrée libre. Réservation souhaitée : 01 42 43 37 57**

🦉 samedi 15 septembre | 14h30

Jeu de société

Jouer à en perdre la tête !

Des retraités vous invitent à faire une partie de jeu de l'oie. Mais pas n'importe lequel : *Saint-Denys*, un jeu de plateau qu'ils ont conçu à la Maison des seniors. L'occasion de partager leur passion pour l'histoire de la ville.

🦉 samedi 15 septembre | 16h

Visite guidée

Un chouette matrimoine

N'en déplaise à Henri de Montherlant, intelligence et beauté sont deux qualités que les femmes concentrent ! Il n'est qu'à voir Athéna : l'intelligence, la sagesse et le savoir sont placés sous l'égide de la déesse, l'une des trois plus belles de l'Olympe. La chouette, son oiseau totem, est le symbole de la philosophie. Les vases *Chouette* de Picasso (prêtés par le musée de la céramique de Vallauris) et des œuvres sorties des réserves du musée (notamment de Valentine Hugo) mettent en lumière un héritage matrimonial dont la symbolique a évolué. Le comité de lecteurs de la médiathèque du Centre-Ville éclairera les œuvres par des poèmes de Paul Eluard et d'autres textes.

🦉 dimanche 16 septembre | 15h

Visite commentée par le commissaire

Dialogue est-ouest, parcours Chine dans les collections permanentes

🦉 dimanche 16 septembre | 15h30

Balade-atelier en famille

Ah que c'est chouette !

Hulotte, lapone, chevêche, effraie ou à lunettes : la chouette est une créature bien mystérieuse ! De la mythologie grecque au monde magique de Harry Potter, pourquoi fascine-t-elle autant ? Nous vous invitons à découvrir l'histoire et la symbolique de ce rapace nocturne qui a inspiré de nombreux artistes dont Pablo Picasso. Atelier : technique mixte ; peinture, collage, pastel.

À partir de 4 ans.

Gratuit dans le cadre des Journées européennes du patrimoine et des Journées du matrimoine.



Valentine Hugo

La vérité tomberait du ciel sous la forme d'un barfang,
1932

© ADAGP, Paris 2018

GOÛT DE FRANCE

21, 22 et 23 septembre

ÉVÉNEMENT

Pour sa 8^e édition, la Fête de la Gastronomie change d'appellation pour se nommer *Goût de France*. Patrimoine national fédérateur, la cuisine française accueille des saveurs venues d'ailleurs.



Exposition Babette - Paris 1871
© Karen Blixen Muscet 2018

samedi 22 septembre | 16h

Visite guidée et lecture

Le Festin de Babette la communarde

Donner à voir Babette plantant le drapeau sur une barricade tel est le but de cette visite en lecture dans les collections sur la Commune de Paris. La gastronomie française sera à mise à l'honneur à travers la prose de Karen Blixen, qui dans sa nouvelle dresse le portrait d'une grande cheffe. Une rencontre féministe.

Tarif 6 €

Réservation www.exploreparis.com

voir, écouter, participer

JARDINS OUVERTS

29 et 30 septembre

ÉVÉNEMENT

Pour la 2^e édition des *Jardins ouverts*, la Région invite les Franciliens à (re)découvrir de façon originale ce trésor naturel et culturel que sont les jardins d'Île-de-France.

samedi 29 septembre | 14h30
(sous réserve)

Visite couplée

Partage de culture

Chez Basile, micro ferme urbaine en plein cœur de ville, vous initie à la permaculture. Le musée vous fait découvrir des traditions de jardins urbains anciens, le jardin du cloître, de sculpture et de simples.

Gratuit

Réservation www.exploreparis.com

FÊTE DE SAINT-DENIS

5 et 6 octobre

Le musée brade des catalogues. De 30 à 70 % de réduction !

JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE

19 et 20 octobre

Pour leur 2^e édition, les Journées nationales de l'architecture se tournent vers les nouvelles générations.

🌀 samedi 20 octobre | 14h30

Visite commentée

Du couvent au musée

Couvent sous l'Ancien Régime, caserne sous l'Empire, musée depuis 1981 : les vieilles pierres bruissent d'histoires ! Quelle mémoire les espaces gardent-ils de leurs diverses affectations ? L'architecture conventuelle est-elle adaptée à la conservation des œuvres ? A l'accueil des publics ? Le musée sera osculé comme un patrimoine convertible.

Tarif 6 €

Réservations www.exploreparis.com

🌀 samedi 20 octobre | 15h30

Balade-atelier en famille

Maquette ton expo

Dans le cadre des Journées nationales de l'architecture, on s'intéressera aux anciennes maisons des Dionysiens. Elles ont tant de secrets à nous révéler. On remonte le temps grâce aux objets archéologiques, dans les salles d'un ancien couvent du XVII^e siècle. Puis, pour l'atelier, imaginez votre maison du Moyen Âge.

Tarif 3 €

Inscriptions 01 42 43 37 57

MATHS EN VILLE

6 octobre - 4 novembre



La Belette, statuette de la dynastie des Han, issue des collections sera mise en valeur dans le hall du musée et redécouverte à travers le regard de Mickaël Launay, auteur du *Grand roman des maths*, youtubeur sur sa chaîne *Micmaths* et normalien.

🌀 jeudi 18 octobre | 18h

Conférence *Causons hasard avec Hubert Krivine*

Tous les événements sont réputés arriver soit par hasard, soit « pas par hasard ».

Hubert Krivine, physicien et auteur du *Petit traité de hasardologie* et de *Comprendre sans prévoir. Prévoir sans comprendre*, présentera un vaste panorama de l'utilisation des probabilités, dans la vie courante et dans les sciences : astrologie, mécanique quantique, scores du football, blagues de Coluche : rien n'échappe à la hasardologie !

Entrée libre.

Le Festival Maths en Ville est organisé par la Cie Terraquée.

www.mathsenville.com

PENSER LA LIGNE BRISÉE

11 et 12 octobre

Journées d'études de Paris 8 organisée par Andrée-Anne Kekeh Dika (MCF Paris 8), Anne Chassagnol (MCF Paris 8), Camille Joseph (Docteur, PRAG Paris 8).

La figure de la ligne brisée, analogue possible du cheminement du chercheur qui refuse de se satisfaire de la ligne (droite) des certitudes, sera au centre de cette rencontre qui rassemblera artistes et chercheurs dans les domaines de la littérature, l'architecture, les arts décoratifs (céramique grecque), la culture matérielle (poterie), l'anthropologie du textile, l'histoire des mathématiques et les sciences informatiques.

PERFORMANCE ET LA TABLE RONDE : MICRO-ÉVÉNEMENT N° 50 SUSHI MERGUEZ (sous réserve)

2 décembre

Tsuneko Taniuchi invite des jeunes performeurs issus de cultures, d'origines et d'expériences différentes à repenser les relations entre le spectateur, l'oeuvre et l'artiste. La performance est l'occasion de mêler des discours, des mouvements chorégraphiés, et des moments de partage avec le public et avec comme ligne directrice un questionnement sur ce qui fonde nos identités sociales, culturelles et sexuelles. Tsuneko Taniuchi, performeuse, recourt aussi à la vidéo, la photo et l'installation. En 1995, elle crée le concept de micro-événement. « Le micro-événement est une sorte de plateforme marquée par la volonté d'être au même niveau que le public. Je sollicite son engagement en le conviant à participer à une expérience. Il s'agit de construire des événements au niveau individuel, des actions ciblées (...) Les micro-événements questionnent toujours la limite entre la réalité et l'art. Il s'agit donc de bousculer le réel, les traditions, les représentations, de détourner les codes. »

Le travail de Tsuneko Taniuchi est largement exposé dans le monde en Europe, aux Etats-Unis, au Japon, et lors de manifestations nationales et internationales.

www.taniuchi.fr

Performance en collaboration avec le FNAG, le Générateur à Gentilly et l'Université de Paris 8




Fernand Léger
Paysage polychrome, 1937
©ADAGP, Paris 2018

POUR REGARDER, PARTAGER ET EXPÉRIMENTER L'ART ET LA CRÉATION EN FAMILLE

BALADES ATELIERS EN FAMILLE

Adaptées aux enfants et aux adultes qui les accompagnent, les balades ateliers sont une expérience créative à partager en famille. Une médiatrice culturelle vous accompagne dans la découverte d'une œuvre d'art suivie d'un atelier d'expérimentation plastique. À partir de 5 ans, sauf mention contraire. Durée 1h30


 dimanche 16 septembre | 15h30

Ah que c'est chouette

Hulotte, tachetée, lapone, chevêche, effraie, harfang ou à lunettes ; à la fois mignonne et inquiétante, la chouette est une créature bien mystérieuse ! On la retrouve de l'Antiquité au monde magique de la saga *Harry Potter*. Mais pourquoi fascine-t-elle autant ? À l'occasion des *Journées Européennes du Patrimoine* venez découvrir l'histoire et la symbolique de ce rapace nocturne qui a inspiré de nombreux artistes dont Pablo Picasso.


Atelier technique mixte collage, peinture et pastel.

Gratuit dans le cadre des Journées européennes du patrimoine et des Journées du patrimoine.

 samedi 20 octobre | 15h30


Maquette ton musée

Dans le cadre des *Journées nationales de l'architecture*, on s'intéressera aux anciennes maisons des Dionysiens. Elles ont tant de secrets à nous révéler. On remonte le temps grâce aux objets archéologiques, dans les salles d'un ancien couvent du XVII^e siècle. Puis, pour l'atelier, imaginez votre maison du Moyen Âge. Atelier terre et matériaux divers.

 dimanche 18 novembre | 15h30

Manipulons la terre


Anaïs Tondeur, artiste montreuilloise, expose au musée son œuvre *Petrichor*, entremêlant fiction, recherche de terrain et alchimie. Découvrez les secrets de cette œuvre qui nous emporte dans un univers mêlé d'odeurs et de souvenirs. Atelier terre.

 dimanche 16 décembre | 15h30

Tombe la neige


Petit à petit les jours raccourcissent et se rafraîchissent. L'hiver est à nos portes ! Adoré par les uns, détesté par les autres, venez

découvrir les multiples facettes de cette saison si particulière ! Entre sport d'hiver, épais manteau de neige et renouveau, les œuvres du musée vous content et vous racontent la fin d'année entre dureté et plaisir. Atelier : création d'une carte de vœux pour bien débiter l'année.

 dimanche 20 janvier | 15h30

Viens t'Amusée

Par un dimanche pluvieux, le jeu de société est un divertissement qui convient à toute la famille. Mais pourquoi se contenter d'un plateau posé sur une table quand on peut sauter à pied joint sur les cases et avoir tout un musée pour terrain de jeu ? Pour cette balade atelier, le musée d'art et d'histoire vous propose un remue-méninge grande nature. Comme au jeu de l'oie, vous bondirez de cage en cage et pourrez même marquer des points. Notre médiatrice se transformera en maître du jeu pour vous aider à gagner. Vous deviendrez incollable sur le musée !

 dimanche 17 février | 15h30

La légende des 12 animaux

Quand l'Empereur de Jade voulut fêter son anniversaire, il se rendit compte qu'il ne savait pas son âge. Alors il invita le chat, le rat, l'oiseau et tous les animaux des cieux à compter les ans. Cette histoire traditionnelle chinoise vous sera racontée à partir de la collection chinoise du musée et sera suivie d'un atelier de création plastique.

Tarifs 3 € par adulte et par enfant.

Une carte de fidélité disponible à l'accueil vous permet de bénéficier de séances gratuites.

Renseignements et réservations 01 42 43 37 57



CONCERTS & SPECTACLES

Entrée libre

voir, écouter, participer

Les Trois Mousquetaires - La Série

Les Trois Mousquetaires, roman d'Alexandre Dumas publié sous la forme d'un feuilleton à partir de 1844, fait partie de ces œuvres estampillées un peu hâtivement du sceau de la littérature pour enfants. De cette œuvre universelle et populaire, le collectif 49 701 a voulu faire du théâtre, dans et pour la ville. Un spectacle pour tout le monde, qui occupe des lieux publics, de patrimoine, et aussi, bien sûr, de théâtre. En jouant avec le principe du feuilleton, les jeunes metteuses en scène Clara Hédouin et Jade Herbulot invitent, le temps d'un week-end, à une épopée de trois saisons, découpées en dix épisodes. Le spectateur se déplace de l'un à l'autre. Dans l'esprit d'un théâtre de tréteaux, avec joie, énergie, humour, les acteurs investissent l'espace à leur disposition, s'adaptent à tous les contextes, et font de Dumas notre contemporain.

🌀 vendredi 28 et samedi 29 septembre en itinérance dans la ville de Saint-Denis

SAISON 1

vendredi 28 septembre | 16 h

Durée 1h40

Place de la Légion d'Honneur

SAISON 2

samedi 29 septembre | 15 h

Durée 1h50

Place Victor Hugo

SAISON 3

samedi 29 septembre | 17 h 30

Durée 3h30

Musée d'art et d'histoire

Entrée libre sur réservation (dans la limite des places disponibles)

01 48 13 70 00 /

reservation@theatregerardphilipe.com

Chaque saison peut être vue indépendamment, un résumé des épisodes précédents étant

proposé au début de chacune d'entre elles

🌀 samedi 17 novembre | 16h

(sous réserve)

Théâtre

La compagnie *La Communauté inavouable* vous invite à la restitution de l'atelier d'écriture et de jeu «Récits de Vie».

Les habitants du quartier Delaunay-Belleville-Sémard vous accueillent à leur table pour partager avec vous leurs parcours de vie jusqu'à Saint-Denis, ainsi qu'une spécialité culinaire de leur terre natale.

Durée 2h

Inscriptions : 01 42 43 37 57 ?

🌀 jeudi 13 décembre | 18h30

Concert Le musée, ma muse :

Femmes compositrices

Elles sont méconnues, mais nombreuses et talentueuses ! Bref panorama des femmes compositrices à travers l'histoire, par la classe de piano du conservatoire de Saint-Denis et ses invité.e.s. Le concert inaugure un programme d'actions en faveur de l'égalité femme-homme, déroulées transversalement par les services municipaux.



Elisabeth Jacquet de la Guerre (1665 -1729)

Le musée...



et les chercheurs ?

Le centre de documentation rassemble les ressources documentaires liées aux collections du musée.

Il comprend des dossiers d'œuvres, des dossiers d'artistes, mais aussi des dossiers thématiques sur les différents fonds du musée (le Carmel, la Commune de Paris, Paul Eluard, etc.). Ces ressources, mises à jour en permanence, sont à la disposition de l'équipe du musée, mais elles sont également à disposition des chercheurs qui peuvent venir les consulter sur rendez-vous.

Les recherches sont d'abord effectuées dans la base de données de documentation et gestion des collections (logiciel Micromusée), puis dans les dossiers papier et à la bibliothèque du musée. Elles sont fréquemment complétées par la consultation d'œuvres originales sorties spécifiquement des réserves en fonction des besoins des chercheurs.

Le centre de documentation est très fréquemment sollicité par les chercheurs. Un grand nombre de réponses sont faites à distance. Mais des recherches sur place s'avèrent parfois nécessaires, en une ou plusieurs séances.

SEPTEMBRE

à partir du 15 septembre

Parcours

*Dialogue Est-Ouest, parcours
Chine dans les collections
permanentes*

**samedi 15 et dimanche 16 |
14h-18h30**

Journées européennes du patrimoine

samedi 15 | 15h30

Balade atelier en famille
Jouer à en perdre la tête

dimanche 16 | 15h30

Balade atelier en famille
Ah que c'est chouette

samedi 22 | 16h

Goût de France /
Visite guidée et lecture
Le Festin de Babette la communarde

samedi 29 | 14h30

Jardins ouverts / Visite couplée
Partage de culture

samedi 29 | 17h30

Spectacle
Les trois mousquetaires

OCTOBRE

vendredi 5 et samedi 6

Fête de Saint-Denis
Braderie de catalogues

6 octobre - 4 novembre

Maths en ville
La Belette avec Mickaël Launay

jeudi 11 et vendredi 12

Journées d'études de Paris 8
Penser la ligne brisée

jeudi 18 | 10h30 (musée Cluny)

Visite commentée
*La naissance de la sculpture
gothique à Saint-Denis, Paris et
Chartres (1135-1150)*

jeudi 18 | 18h

Conférence
*Causons hasard avec Hubert
Krivine*

samedi 20 | 14h30
Visite commentée
Du couvent au musée

samedi 20 / 15h30
Balade atelier en famille
Maquette ton musée

26 octobre - 18 février 2019
Exposition
Art et Archéologies, ConVersatoire

NOVEMBRE

jeudi 8 | à partir de 18h30
Exposition / vernissage et
workshop
Art et Archéologies ConVersatoire

vendredi 9 | 14h30
Visite commentée
*Exposition Art et Archéologies
ConVersatoire*

samedi 17 | 16h-18h
Théâtre
*La compagnie La Communauté
inavouable : restitution de l'atelier
d'écriture et de jeu Récits de Vie*

dimanche 18 | 15h30
Balade atelier en famille
Manipulons la terre

dimanche 25 | 15h-18h
Collecte / work in progress avec
Philippe Monges, photographe

DÉCEMBRE

samedi 1^{er} | 15h
Collecte, work in progress *In Tissu*

dimanche 2
Performance *Micro-événement
n° 50 Sushi Merguez*

jeudi 13 | 18h30
Concert
Le musée, ma muse

dimanche 16 | 15h30
Balade atelier en famille
Tombe la neige

JANVIER

dimanche 6 | 15h30
Collecte / work in progress
*Des mots dans l'air avec
l'association Mots et regards*

dimanche 20 | 15h30
Balade atelier en famille
Viens t'Amusée

FEVRIER

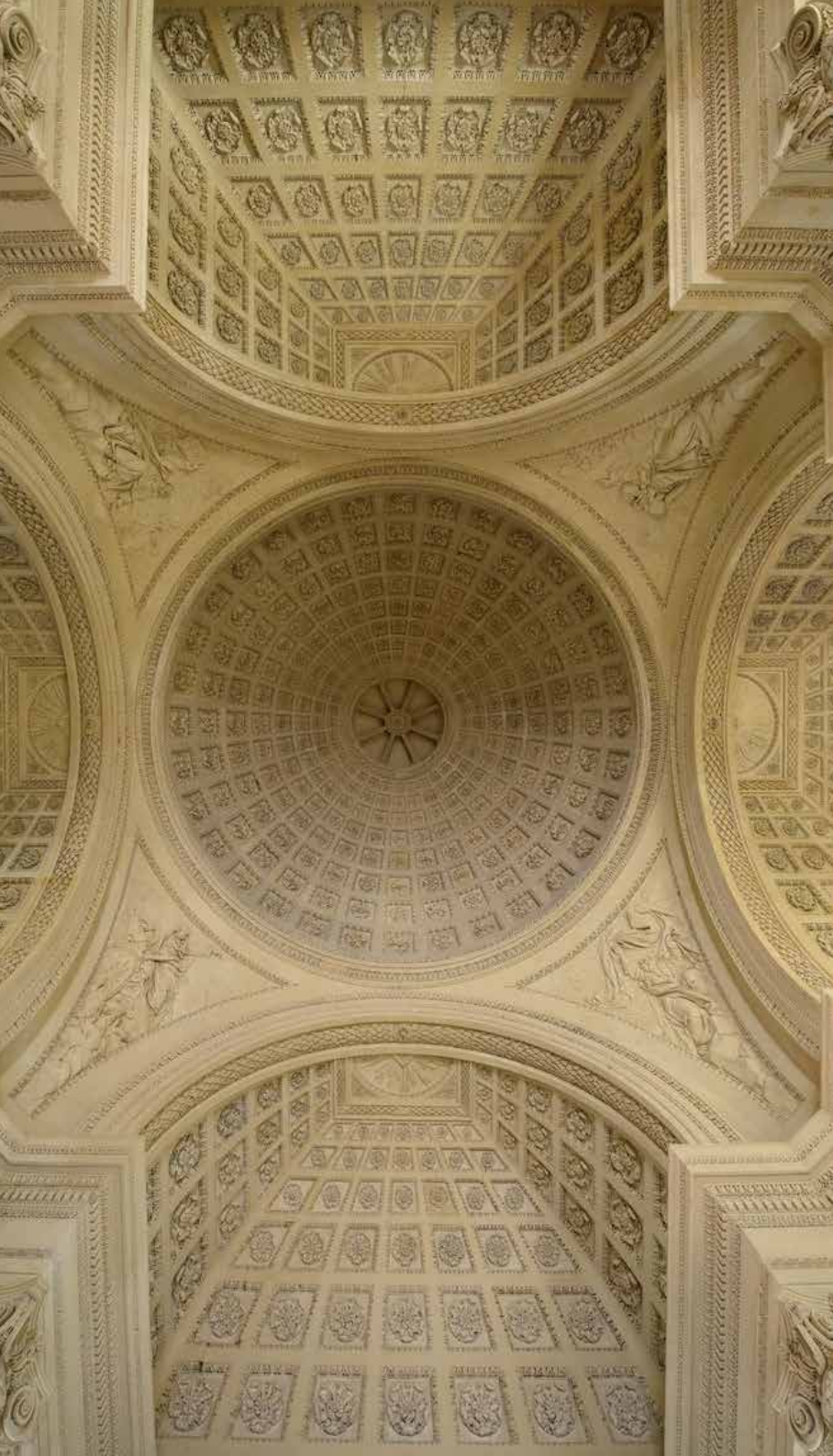
dimanche 3 | 15h
Collecte, work in progress *In Tissu*

dimanche 3 | 15h
Visite commentée
*Dialogue Est-Ouest, parcours Chine
dans les collections permanentes*

samedi 16 | 14h-18h
Jeu *DionyQUIZZ*

dimanche 17 | 14h30
Visite commentée
*Exposition Art et Archéologies
ConVersatoire*

dimanche 17 | 15h30
Balade atelier en famille
La légende des 12 animaux



INFORMATIONS PRATIQUES

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE - SAINT-DENIS

22 bis, rue Gabriel Péri - 93 200 Saint-Denis

Tél. : 01 42 43 05 10 (standard)

Tél. : 01 42 43 37 57 (réservations)

Fax : 01 48 20 07 60

Contact : musee@ville-saint-denis.fr

HEURES D'OUVERTURE


lundi - mercredi - vendredi 10h | 17h30


jeudi 10h | 20h


samedi - dimanche 14h | 18h30


fermé mardi et jours fériés et du 22 décembre au 1^{er} janvier 2019 inclus.

TARIFS

 Plein tarif : 5 €

 Tarif réduit : 3 € (+ de 60 ans, étudiants, Amis du Louvre, ...)

 Gratuit : pour - de 16 ans, demandeurs d'emplois et détenteurs du RSA, étudiants de Paris 8, invalides de guerre, handicapés.

 Gratuit le premier dimanche de chaque mois

Tarif réduit les autres dimanches

- Réservation obligatoire par téléphone au 01 42 43 37 57 par courrier ou par mail pour les groupes scolaires / centres de loisirs (25 / 30 enfants)
- Séances gratuites pour les groupes scolaires de Seine-Saint-Denis et leurs accompagnateurs ; 40 € /séance pour les autres départements ; 25 € /séance pour les établissements situés en zone d'éducation prioritaire (ZEP) sur présentation d'un justificatif.
- Groupes adultes (associations, C.E) : 25 pers.
- Visites commentées sur rendez-vous, tarif : 52 € + droit d'entrée (3 € /pers.)

ACCÈS

Méto : ligne 13, direction Saint-Denis Université station Porte de Paris, sortie 3

RER : ligne D, arrêt Gare de Saint-Denis

Autobus : 154 : arrêt Marché de Saint-Denis

153, 170, 239, 253, 254, 255 : arrêt Porte de Paris Métro Stade de France

Tramway : T1 arrêt Basilique de Saint-Denis, T5 arrêt Marché de Saint-Denis,

T8 arrêt Porte de Paris

Voiture : Autoroute A1 et A86, sortie Saint-Denis Porte de Paris

Parking : Basilique, Porte de Paris

Crédits photos : RMN-Grand Palais (MNAAG, Paris) / Thierry Ollivier (couv., p.6), Claude Germain (p.7), Irène Andréani (pp.8, 10), Ard Jongsma / Still Words (p.11), Léo Michallet (pp.14, 18-19), Service des publics (p.16), Bernard Rouffignac (p.17), Aïman Saad Ellaoui (p.22)

Conception graphique : Bénédicte Villechange, Direction de la Communication

Impression : PSD - août 2018



www.musee-saint-denis.fr