

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE PAUL ELUARD

Programme
juin - novembre 2022

saint-denis.fr



Saint ★
Denis

On a l'habitude de dire aux plus jeunes qu'au musée on doit se contenter de toucher avec les yeux. Avec l'exposition *Polyphone, Polyphonies visuelles et sonores*, visible jusqu'au 7 novembre, le Musée d'art et d'histoire Paul Eluard nous invite pour une fois à toucher aussi avec nos oreilles.

Deux sens valent sans doute mieux qu'un pour appréhender notre monde vaste et complexe qui oscille entre cacophonie ambiante et harmonie immanente. Grâce à cette exposition réalisée en partenariat avec notre ville jumelle de Gera (Allemagne), vous explorerez acoustiquement la planète sur les traces de 14 artistes, de l'Afrique du Sud au Japon en passant par la France et le Liban.

Le reste de la programmation du musée pour les prochaines semaines nous emmènera moins loin. Elle donnera essentiellement à voir et à entendre Saint-Denis et ses acteurs que sont le conservatoire, la Ligne 13, l'ensemble Sequenza 93, les élèves de l'École d'arts plastiques, le festival de Saint-Denis, les participants aux ateliers de la protection maternelle et infantile (PMI) ou encore la réalisatrice Sophie Comtet Kouyaté.

Au moment d'évoquer les acteurs locaux, impossible de ne pas féliciter les membres de l'association Saint-Denis Photojournalisme. Lauréate du premier appel à projets "A vos plumes citoyens" lancé par la Ville en octobre 2021, l'association portée notamment par des enseignants du lycée Paul-Eluard et du collègue Iqbal-Masih a trouvé avec le musée un véritable partenaire qui a permis d'accrocher l'exposition *Exils, photographe pour ne pas oublier*, du 20 avril au 15 mai. Nous nous réjouissons, alors que l'Europe est de nouveau confrontée à l'exil de millions de personnes cette fois venues d'Ukraine, que des dizaines d'élèves de Saint-Denis aient pu découvrir le magnifique travail du photoreporter Edouard Elias, en présence de ce dernier, dans les murs du musée.

Un musée qui s'inscrit plus que jamais dans la candidature de la ville au titre de Capitale européenne de la culture 2028, en travaillant notamment à un projet commun à Périphéries 2028, l'Institut du monde arabe et les étudiants de l'École Nationale Supérieure de Création Industrielle.

Du local à l'international, c'est une force de savoir pouvoir compter sur une institution comme le musée Paul Eluard pour jeter des ponts entre le local et l'international.



Mathieu Hanotin
Maire de Saint-Denis
Président de Plaine Commune



Nadège Grosbois
Maire adjointe à la culture
et au patrimoine



4 EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Polyphone. Polyphonies visuelles et sonores

Les Indes galantes. Œuvres récentes d'Anne Slacik

Mille et une voix dionysiennes

12 À L'HONNEUR

Eduquer aux médias et à l'information : retour sur

Exils - Photographe pour ne pas oublier

13 VOIR, ÉCOUTER, PARTICIPER

Événements

Autour des collections permanentes du musée

Balades-ateliers en famille

20 COLLECTIONS EN MOUVEMENT

Restauration / Acquisition / Œuvres prêtées

22 LE MUSÉE... LIEU DE FORMATION

23 AGENDA

POLYPHONIE

POLYPHONIES VISUELLES ET SONORES

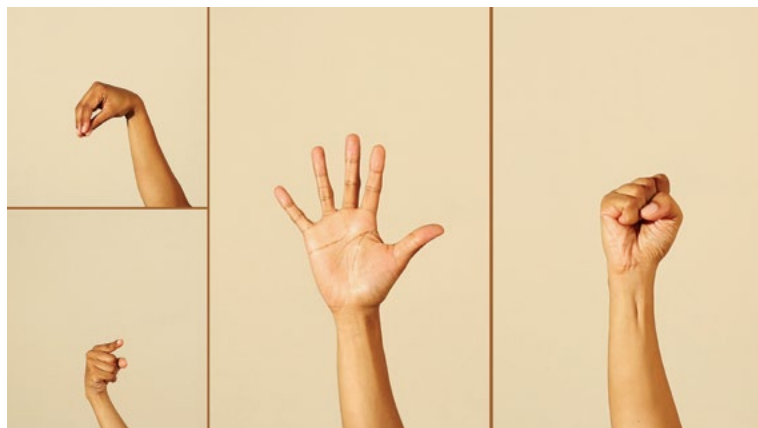
Du 20 mai au 7 novembre

Polyphone. Polyphonies visuelles et sonores propose des expériences sensorielles pour penser le monde à travers la rencontre avec des œuvres visuelles et sonores de 14 artistes internationaux qui dévoilent le potentiel poétique et politique de l'écoute. Les installations, performances, dessins, photographies et vidéos présentés sont issus de différents contextes de création, tant historiques - des années 1970 à aujourd'hui - que géographiques - dont l'Allemagne, la France, le Liban, les Etats-Unis, le Japon et l'Afrique du Sud. Ces œuvres questionnent les effets et le pouvoir de voix et de sons pluriels dans la société contemporaine.

Avec les oeuvres visuelles et sonores de Lawrence Abu Hamdan, Félia Atkinson, Kazumichi Fujiwara, Rolf Julius, Christina Kubisch, Vincent Meessen, Will Menter, Ari Benjamin Meyers, Rie Nakajima, Max Neuhaus, Natascha Sadr Haghhighian, Matthieu Saladin, Lerato Shadi et Jorinde Voigt.

Commissariat : Anne Zeitz, maîtresse de conférences à l'Université Rennes 2, et Anne Yanover, directrice du musée d'art et d'histoire Paul Eluard

Exposition réalisée en partenariat avec la Ville de Gera, le Centre allemand d'histoire de l'art (DFK Paris) et l'Université Rennes 2, et soutenue par la Drac Île-de-France, le Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis et la Fondation Culturelle Fédérale en Allemagne



Lerato Shadi, *Mabogo Dinku*, 2019 (video still, 1-channel video work, duration: 6 min.)
© Courtesy Lerato Shadi and gallery blank projects, Cape Town

AUTOUR DE L'EXPOSITION

Le Musée d'art et d'histoire Paul Eluard, éminemment polyphonique, se veut un lieu où une pluralité de voix se donne à entendre, un lieu d'échanges, de réciprocité et de partage. C'est pourquoi une riche programmation de visites et de concerts, couplée à des temps forts, est proposée.

Jeudi 19 mai | 18h

Vernissage

Activation de la performance *Duet* d'Ari Benjamin Meyers par Maruska Le Moing et présentation de l'œuvre participative *Fortunes* de Nicolas Havette.

Gratuit - Entrée libre

Vendredi 20 mai | 11h

Conférence Ari Benjamin Meyers : la voix comme appel, présence, invocation
Dans le cadre du séminaire

"Comment exposer la polyphonie ?" organisé par le DFK/Centre allemand d'histoire de l'art. Échange en français et anglais.

L'artiste propose l'écoute d'extraits de ses projets récents, notamment *Forecast* réalisé pour la Volksbühne de Berlin (2020). Avec le recours d'acteurs et de musiciens, ce travail interroge le désir de prédictibilité et la manière dont celui-ci se cristallise dans la météorologie. À travers des voix et des sons qui ont tendance à s'entremêler, *Forecast* reflète les rapports entre des phénomènes naturels et leur interprétation, ainsi que les temporalités de l'expression sonore et de la perception.

Gratuit - Entrée libre

Jeudi 2 juin | 18h30

Visite guidée de l'exposition / Mahler Chamber Orchestra au Festival de Saint-Denis

Le Mahler Chamber Orchestra, dirigé par Daniel Harding, est considéré comme l'un des meilleurs orchestres au monde. Avant d'assister au concert à la Basilique organisé par le Festival de Saint-Denis à 20h30,

découvrez l'exposition du musée en compagnie d'une médiatrice.

Tarif : 37€ - Réservation sur exploreparis.com ou au 01 83 72 24 57 pour la visite seule (5€)

Jeudi 16 juin | 19h30

Concert - Rencontres Chorales Internationales de Seine-Saint-Denis

Le musée, l'Université Paris 8 et l'association Densité 93 accueillent le chœur *Orfeón San Juan Bautista* de Puerto Rico pour partager des concerts autour d'un répertoire choral caribéen et portoricain. Avec la participation de l'ensemble Soli-Tutti ainsi que des chœurs de l'Université et du conservatoire de Saint-Denis.

Gratuit - Entrée libre

Dimanche 19 juin | 15h15

Visite guidée de l'exposition / Le Concert de la Loge au Festival de Saint-Denis

Le Concert de la Loge, avec Adèle Charvet et Eva Zaïcik, présente un programme consacré à Vivaldi à la Maison d'éducation de la Légion d'Honneur, à 17h dans le cadre du Festival de Saint-Denis. Venez découvrir en amont l'exposition avec une médiatrice du musée.

Tarif : 39€ - Réservation sur exploreparis.com ou au 01 83 72 24 57 pour la visite seule (5€)

Dimanche 19 juin | 17h

Balade-atelier en famille
Un monde dans tous les sens



Un ensemble d'installations sonores et vidéo prend place au sein du musée. Musiques et sons étranges résonnent tandis que les enfants arpentent les salles. On entend, on écoute, on voit et on regarde partout. Les œuvres multi-sensorielles vibrent, dansent et se découvrent comme autant d'expériences à partager. Atelier : froisser, plier, déchirer, gratter, expériences pour écouter le papier. À partir de 5 ans.

Tarif : 3€

Réservation sur exploreparis.com

Jeudi 23 juin | 18h30

Concert *Le musée, ma muse*

Art de l'entrelacs mélodique, la polyphonie a donné naissance à l'harmonie. Découvrez les formes qu'elle a pu prendre dans la musique anglaise, de la célèbre contenance anglaise médiévale jusqu'aux Beatles. Avec la participation des chœurs du conservatoire de Saint-Denis dirigés par Nathalie-Josée Audonnet, de la jeune maîtrise de la basilique de Saint-Denis créée par Yves Lancien, et de la classe de Flûte à bec de Bondy animée par Bruno Ortega.
Gratuit - Entrée libre

Dimanche 26 juin | 14h30

Jeudi 7 juillet | 19h

Dimanche 24 juillet | 16h

Dimanche 28 août | 16h

Jeudi 8 septembre | 19h

Samedi 17 septembre | 14h

Samedi 5 novembre | 14h30

Dimanche 6 novembre | 14h30

Visites guidées de l'exposition

Tarif : 5€ (sauf 24 juillet et 17 septembre : gratuit) - Réservation sur exploreparis.com

Dimanche 26 juin | 16h
(avec *Au cœur de la ville*)



Dimanche 6 novembre | 16h

Visite à l'*aveuglette*

Visiter un musée, c'est observer des tableaux, dessins et sculptures,

souvent en silence. Pour cette visite spéciale, les sens s'inversent. Une médiatrice vous propose de fermer les yeux et de tendre l'oreille pour écouter l'histoire des œuvres. Saurez-vous retrouver celles qui vous ont été racontées ? A partir de 7 ans.

Tarif : Gratuit le 26 juin, 3€ le 6 novembre - Réservation sur exploreparis.com

Dimanche 24 juillet

Jardin Lyrique par l'Ensemble vocal Sequenza 9.3

Programmation p.13

Samedi 17 et dimanche 18 septembre

Journées européennes du patrimoine

Programmation p.14

Jeudi 22 septembre | 14h

Conférence - *Euridice Kala et Ana Maria Ochoa Gautier : la voix, matière à tisser des liens renouvelés*

Dans le cadre du séminaire "Comment exposer la polyphonie ?" organisé par le DFK/Centre allemand d'histoire de l'art. Echange en anglais. L'artiste Euridice Zaituna Kala s'intéresse aux domaines de l'invisible, de l'in audible et de l'oubli. Ses recherches portent sur des figures du passé marquées par des expériences de domination,

d'exploitation et de ségrégation. Elle sera en dialogue avec l'ethnomusicologue Ana Maria Ochoa Gautier, qui a mené un travail approfondi sur le rapport entre deux facettes de l'oralité : la première correspond à ce qui est entendu et fait référence à l'oreille (aurality) ; la seconde à ce qui est énoncé de vive voix et fait référence à la bouche (orality).

Gratuit - Entrée libre

Samedi 1^{er} octobre

La Nuit Blanche

Programmation p.15

Dimanche 2 octobre | 14h30

Visite guidée - *Le bruit et le silence*

Parmi les musiques et sons étranges que peuvent renvoyer les œuvres de l'exposition, une médiatrice vous accompagne pour expérimenter les résonances dans cette architecture monacale. Ancien couvent de carmélites qui avaient fait vœu de silence, le musée est imprégné de cette histoire. Les sentences muettes trouvent un écho dans les poèmes mélodieux de Paul Eluard, mais aussi dans la fureur et les bruits de canonnade qu'on imagine à l'évocation du Siècle et de la Commune de Paris.

Visite transversale *Polyphone*.

Polyphonies visuelles et sonores / collections permanentes

Tarif : 5€ - Réservation sur exploreparis.com

Dimanche 16 octobre | 14h30

Visite guidée - *La musique à travers les siècles*

Des trouvères et troubadours médiévaux à la rumba congolaise, la musique est un élément incontournable des sociétés et des époques. Elle adoucit les mœurs et rythme la vie des femmes et des hommes. Cette visite propose un parcours partant d'instruments anciens retrouvés au cours de fouilles archéologiques, exceptionnellement exposés, jusqu'aux créations sonores

contemporaines. Visite transversale *Polyphone*. *Polyphonies visuelles et sonores / collections permanentes*
Tarif : 5€ - Réservation sur exploreparis.com

Dimanche 16 octobre | 16h
Balade-atelier en famille



En musique

La musique est toute autour de nous. On l'écoute, on la fredonne. Elle donne envie de danser ou de pleurer. Les femmes et les hommes ont créé des instruments et des mélodies pour rythmer leur vie et exprimer leurs émotions. De la flûte en os aux enceintes en passant par le piano, une médiatrice vous emmène découvrir ce patrimoine musical et un ensemble de créations sonores contemporaines. Atelier de dessin en musique. À partir de 5 ans.

Tarif : 3€ - Réservation sur exploreparis.com

Samedi 5 novembre | 16h

Performance de Rie Nakajima

Au cours de sa performance, conçue pour l'exposition, Rie Nakajima met en jeu de petites sculptures cinétiques et produit des sons d'objets qui s'entrechoquent doucement ou frottent les uns contre les autres. L'artiste se concentre sur la genèse des sons et les rapports qu'ils peuvent entretenir avec leur environnement.

Tarif : 5€ - Réservation sur exploreparis.com



Christina Kubisch, *La Serra*, 2017/22, vue de l'installation à la Stadtgalerie Saarbrücken, 2019, photographe : Katrin Krämer, Courtesy Christina Kubisch @adagp, Paris 2022

LES INDES GALANTES

ŒUVRES RÉCENTES D'ANNE SLACIK

Du 1^{er} au 20 juin

En écho à l'exposition *Polyphone*, la peintre dionysienne Anne Slacik dévoile ses œuvres récentes. Dans l'aile Nord du cloître, une série de peintures faite de rythmes, dansante, musicale. Les couleurs glissent les unes sur les autres, s'entrecroisent, créent de la profondeur et du mouvement, tout en subtilité. Inspirée par le ballet-opéra éponyme de Rameau (1735) réinterprété par l'artiste contemporain Clément Cogitore, la série *Les Indes Galantes* (2018) déborde d'énergie. Dans l'aile Ouest, ce sont des peintures de très grands formats qui invitent à une plongée dans la couleur. Certaines, telles que *Echo des lumières 2* (2021) toute de vibrations bleues, sont présentées au public pour la première fois. Grande lectrice de poésie, Anne Slacik a réalisé plus de 400 livres peints, révélant des complicités avec des poètes. Une sélection de ces œuvres dialogue avec celles du fonds Paul Eluard, lui-même grand bibliophile et amateur de peinture, dans l'une des salles d'exposition permanente qui lui est consacrée.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

Samedi 4 juin | 16h

Visite-lecture - *Écouter les livres peints*

Littérature et poésie sont au cœur de l'œuvre d'Anne Slacik. En partenariat avec les lecteurs de la médiathèque Centre-ville, cette visite unique fait entrer en résonance les créations visuelles de l'artiste dionysienne, présente pour l'occasion, et les textes à l'origine de sa série de livres peints.

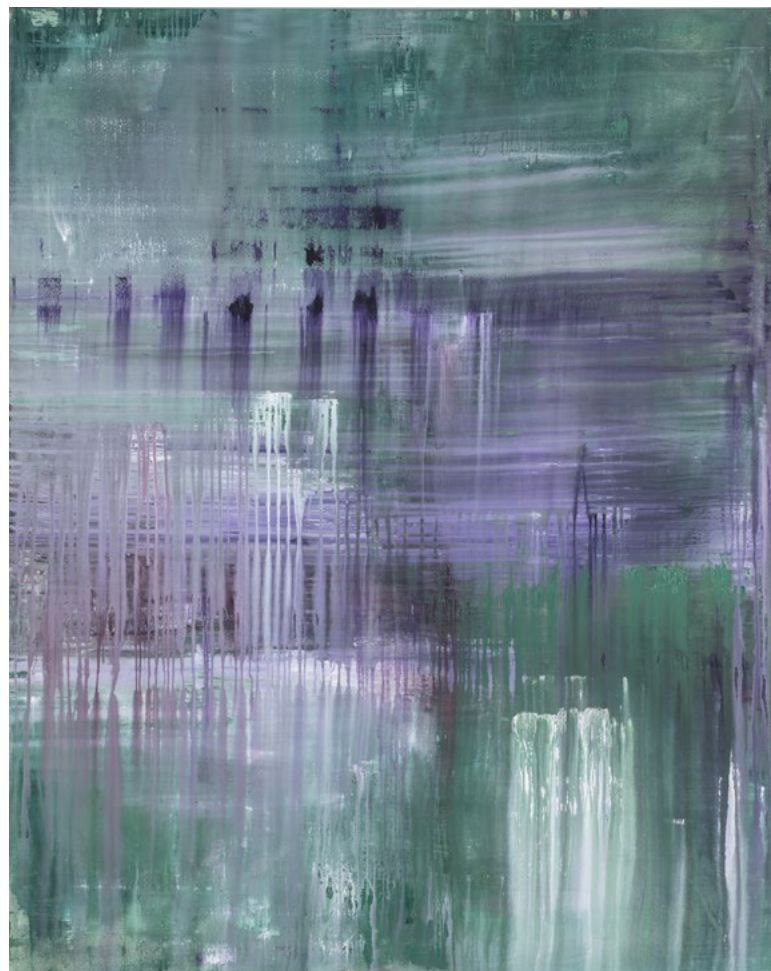
Tarif : 5€ - Réservation sur exploreparis.com

Samedi 11 juin | 14h30

Visite et rencontre avec Anne Slacik

L'artiste présentera ses grandes toiles, dont sa série la plus récente qui donne son titre à l'exposition *Les Indes Galantes*, ainsi que ses livres peints qui font écho à ceux conservés dans le fonds consacré à Paul Eluard.

Tarif : 5€ - Réservation sur exploreparis.com



Anne Slacik, *Les Indes Galantes*, 2018@Jean-Louis Losi @adagp, Paris, 2022

MILLE ET UNE VOIX DIONYSIENNES

Le Musée d'art et d'histoire Paul Eluard de Saint-Denis, éminemment polyphonique, se veut un lieu où une pluralité de voix se donne à entendre, un lieu d'échanges, de réciprocité et de partage. Il bruisse d'un millefeuille de messages, qui se trouvent rassemblés dans l'ancien carmel du XVII^{ème} siècle qui l'abrite. Aux œuvres d'hier répondent les voix d'aujourd'hui, celles des artistes, des invités de la programmation, "mais aussi mille et une voix dionysiennes".

Du 1^{er} au 20 juin

Moi, Dionysienne - moi, Dionysien

Le musée donne la parole aux artistes, mais aussi aux habitants de Saint-Denis ! *Moi, Dionysienne - moi, Dionysien* est une série documentaire de 365 portraits, réalisée sur deux ans par Claire Doutriaux, créatrice de l'émission Karambolage sur Arte.

Du sculpteur au jeune rappeur, du retraité militant à la petite fille qui voudrait devenir astrophysicienne, 365 personnes habitant, travaillant ou étudiant à Saint-Denis, se présentent face caméra avec un objet qui leur tient à cœur. Des femmes et hommes de tout âge, profession, milieu social et origine culturelle se côtoient, à l'image de la diversité de la ville.

Moi, Dionysienne - moi, Dionysien (365 x 2' - France, 2021).

Réalisation : Claire Doutriaux. Production ARTE France en collaboration avec la Mairie de Saint-Denis.

Entrée gratuite

Du 22 au 30 juin

Restitution des ateliers d'arts plastiques menés avec les PMI

Les centres de PMI (Protection maternelle et infantile) organisent des ateliers dans le cadre de leur accueil parents-enfants. Les familles, les éducatrices de jeunes enfants et les enseignantes de l'école d'arts plastiques Gustave Courbet présentent leurs réalisations au musée, dans la galerie du cloître.

Du 22 juin au 4 juillet

Restitution des ateliers d'élèves de l'École d'arts plastiques Gustave Courbet

Les Métamorphoses d'Ovide ont inspiré de nombreuses œuvres à travers les siècles. Elles racontent des histoires de transformations d'hommes, de héros ou dieux en animaux ou plantes qui permettent de nombreuses projections et fut la toile de fond des ateliers enfant 2022/2023 de l'école d'arts plastiques Gustave Courbet. Sans espoir de retour en arrière, la métamorphose projette vers l'avenir, ici elle se manifeste par des propositions joyeuses et formelles où chaque production d'enfants, comme un cycle de vie, a parcouru de nombreuses étapes avant de se présenter aux portes du Musée d'art et d'histoire Paul Eluard.

Du 1^{er} au 12 juillet

Dionysiens et Dionysiennes - photographies de Sophie Comtet Kouyaté

Sophie Comtet Kouyaté a invité, dans un "studio royal itinérant", les habitants jeunes et adultes à s'emparer de l'histoire royale de leur ville, Saint-Denis. Des fragments d'étoffes, des objets utiles à la vie quotidienne, de récupération ou publicitaires ont été utilisés par la photographe pour concevoir avec eux des personnages ludiques, évoquant les reines, princesses et rois qui ont imprégné le récit de leur ville.

Pour l'occasion, vous êtes conviés à la soirée ***Saint-Denis, ma ville royale, le vendredi 1^{er} juillet à partir de 19h30.***

Dans le jardin du cloître, venez participer à cette immersion ludique et féérique, réalisée avec les habitants de la ville. Au programme : défilé de costumes royaux, buffet-sculpture de cuisine de cour, musique et danse baroque. Présenté dans le cadre du projet "Canal Saint-Denis, la bascule d'un paysage".

Gratuit - Réservation au 01 83 72 24 57



À L'HONNEUR

Du 21 avril au 15 mai 2022, le musée a accueilli l'exposition *Exils - Photographe pour ne pas oublier*, produite par l'association Saint-Denis Photojournalisme. Elle présentait la série du photojournaliste Edouard Elias réalisée en 2016 à bord de l'Aquarius, navire affrété par l'association SOS Méditerranée en partenariat avec Médecins du Monde. Pendant trois semaines, accompagné de la journaliste Gwenaëlle Lenoir, il a observé et photographié avec beaucoup d'humanité le quotidien de l'équipage, mais aussi les délicates opérations de sauvetage qui ont permis de secourir des centaines de migrants sur la route périlleuse de l'exil.

En parallèle, un important travail d'éducation aux médias a été effectué auprès de collégiens et lycéens du territoire, grâce aux professeurs investis dans l'association et au service des publics du musée, dans le cadre de l'appel à projets « À vos plumes, citoyen.nes » initié en 2021 par la ville de Saint-Denis. Des classes ont réfléchi à la déontologie du métier de photojournaliste, aux choix techniques qui sont faits pour documenter un événement, à la subjectivité des personnes derrière l'appareil photo. Des centaines d'élèves ont eu le privilège de suivre une visite de l'exposition menée par Edouard Elias. Ils ont également pu s'interroger sur la manière dont l'actualité était présentée pendant la Commune de Paris de 1871 à travers photomontages, photographies et croquis d'actualité conservés au musée.



EDOUARD ELIAS **EXILS**

20 AVRIL 2022
< 15 MAI 2022

PHOTOGRAPHER POUR NE PAS OUBLIER

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE PAUL ELUARD
22 bis rue Gabriel Péri – Saint-Denis – musee-saint-denis.com



Saint
Denis

JARDIN LYRIQUE

24 juillet

Depuis 2018, l'Ensemble vocal Sequenza 9.3 propose durant tout l'été un voyage bucolique, artistique et à portée de tous les publics, intitulé Jardins Lyriques. Plusieurs activités pour petits et grands sont proposées tout au long de l'après-midi, qui se clôture par un concert en plein air. Entrée libre.

14h

Répétition publique en compagnie de Catherine Simonpietri et des 6 chanteuses

Découvrez le travail des chanteuses et de la direction de chœur.

15h30

Jeu de piste musical Voyage en terre (in)connue

Parents et enfants sont invités à explorer de manière ludique le musée et ses jardins, à la découverte des musiques méditerranéennes.

16h

Visite guidée de l'exposition Polyphone. Polyphonies visuelles et sonores

17h

Concert Mémoires vivantes

Six voix de femmes *a cappella* / direction : Catherine Simonpietri
Depuis l'été 2021, Sequenza 9.3 collecte des chants de tradition orale auprès des habitants de la Seine-Saint-Denis. Catherine Simonpietri a confié sa sélection à des compositeurs d'aujourd'hui pour constituer un premier répertoire : Mémoires Vivantes. De l'Afrique à l'Asie, voyage à travers les musiques des cinq continents.

18h

Collecte de voix

Chacun est invité à enregistrer un chant de son patrimoine personnel, guidé par un musicien professionnel. Ces enregistrements, dont les donateurs gardent une copie, permettent la création de nouveaux répertoires, diffusés lors de prochains concerts.

Cet événement est proposé dans le cadre de "Bel Été", imaginé par la Ville de Saint-Denis. L'Ensemble Sequenza 9.3, créé depuis 20 ans et implanté en Seine-Saint-Denis, est dirigé par Catherine Simonpietri. C'est en ensemble vocal professionnel reconnu au niveau national et international. Plus d'informations : www.sequenza93.fr

JOURNÉES DU PATRIMOINE ET DU MATRIMOINE

Samedi 17 et dimanche 18 septembre

Pour leur 39^{ème} édition, les Journées européennes du patrimoine fêtent le "Patrimoine durable". Le musée souhaite aussi valoriser l'héritage des femmes en s'associant aux Journées du matrimoine. Entrée et animations gratuites. Réservation sur exploreparis.com ou au 01 83 72 24 57

Samedi

14h | Visite guidée de l'exposition *Polyphone. Polyphonies visuelles et sonores*

15h | Concert *Voix mêlées*

Par Nicole Schnitzer-Toulouse, mezzo-soprano, et Naoko Hirata, pianiste. Ce programme de lectures et chants, composé spécialement par les interprètes, est accompagné sur un piano historique de la manufacture Pleyel, appartenant aux collections du musée. Venez découvrir comment certains compositeurs, comme Francis Poulenc, Louis Durey ou encore Mikis Theodorakis ont mis en musique des poèmes de Paul Eluard.

15h-18h | Activation de la performance *Duet*

Duet repose sur une composition pour deux personnes. Ce « duo » écrit par Ari Benjamin Meyers est constitué de deux parties et nécessite deux voix spécifiques : celle d'une personne initiée par l'artiste et celle d'un visiteur, sollicité au hasard pour chanter en recevant un protocole qui n'exige aucune connaissance musicale. Avec la chanteuse Maruska Le Moing.

Dimanche

14h30 | Visite guidée sur l'histoire de Saint-Denis

Voyagez dans le temps et l'espace pour repérer et comprendre les phases de transformation du territoire dionysien ! A travers le fonds d'archéologie, seront évoqués le site des origines, avec la légende de saint Denis, la formation du bourg carolingien, son évolution, la création du cimetière des rois, le XIX^{ème} siècle et les changements radicaux liés à l'industrialisation.

16h | Concert *Festival Phonetics*

Pour sa 3^{ème} édition, *Phonetics* investit la capitale du Portugal dans le cadre de la saison croisée France-Portugal 2022. Ce concert concrétise le travail d'initiation à l'art sonore d'un groupe de jeunes dionysiens, partis en résidence au Portugal. Sous la direction de l'ethno-musicologue Romain Mascagni, ce projet, soutenu par le programme européen Erasmus+, se focalise sur l'océan et tout particulièrement sur le Tage.

16h30 | Balade-atelier en famille *Un lieu plein d'histoire(s)*

Venez découvrir l'histoire du bâtiment, dans lequel se trouve le musée, construit il y a près de 400 ans ! Comment cet ancien carmel est-il devenu un musée ? Atelier : création d'un musée imaginaire en matériaux de récupération. À partir de 7 ans.

NUIT BLANCHE

Samedi 1^{er} octobre

Nuit Blanche est un événement ouvert au plus grand nombre, privilégiant la création contemporaine sous toutes ses formes.

16h30 | Atelier d'écoute musicale

Questionner la notion de polyphonie nous offre un parcours original de la musique depuis les années 1950. A partir d'extraits sonores et vidéos, cet atelier d'écoute participatif, pour petits et grands, s'adresse aux mélomanes aussi bien qu'aux néophytes ! Par Fabien Cailleteau, pianiste et professeur au conservatoire de Saint-Denis.

Gratuit - Réservation sur exploreparis.com

17h-20h | Activation de la performance *Duet*

Duet repose sur une composition pour deux personnes. Ce « duo » écrit par Ari Benjamin Meyers est constitué de deux parties et nécessite deux voix spécifiques : celle d'une personne initiée par l'artiste et celle d'un visiteur, sollicité au hasard pour chanter en recevant un protocole qui n'exige aucune connaissance musicale. Il en émerge des moments d'échanges vocaux impliquant autant le chanteur que le public. Avec les élèves du conservatoire de Saint-Denis.



Natascha Sadr Haghghian, pssst Leopard 2A7+, 2013, vue de l'installation à la Kunstsammlung Gera, 2021, photographie : ARTwork-Stewe, © Natascha Sadr Haghghian

HALLOWEEN

Festivités du 27 au 31 octobre 2022

Le Musée d'art et d'histoire Paul Eluard vous invite à des journées spéciales Halloween. Même pas peur !

Jeudi 27 octobre | 14h et 15h30

Vendredi 28 octobre | 14h et 15h30

Samedi 29 octobre | 15h30

Dimanche 30 octobre | 15h30

Escape game *Panique au musée*

Vous êtes membres d'une équipe d'investigateurs d'élite et venez d'être appelés au musée pour une affaire urgente : une œuvre manque à l'appel. Elle est attendue à New York pour une exposition. Le musée compte sur vous !

Tarif : 3 personnes 15€ / 4 personnes 13€ / 5 personnes 11€ / 6 personnes 10€ - Réservation sur exploreparis.com

Samedi 29 octobre | 17h

Lundi 31 octobre | 15h

Visite *cauchemardesque*



Visite à la lampe torche des œuvres les plus terrifiantes du musée. Préparez-vous à trembler ! À partir de 7 ans.

Tarif : 5€ - Réservation sur exploreparis.com

Dimanche 30 octobre | 17h

Les contes lugubres



La nuit tombe sur le musée en ce dernier dimanche d'octobre. Des bruits de pas se font entendre alors qu'une porte grince au loin. Dans cette atmosphère entre chien et loup, une médiatrice emmène les courageux jusque dans les cellules pour conter des histoires à donner chair de poule et sueurs froides...

À partir de 7 ans.

Tarif : 5€ - Réservation sur exploreparis.com

Lundi 31 octobre | 14h30-17h

Atelier maquillage



Pour préparer cette soirée très spéciale, le musée te propose de te grimer en étrange créature. Une médiatrice maquilleuse te métamorphose en trois coups de pinceau, comme par magie ! À partir de 7 ans.

Gratuit - Réservation d'un créneau au 01 83 72 24 57

AUTOUR DES COLLECTIONS DU MUSÉE

Samedi 4 juin | 14h30

Mercredi 20 juillet | 14h30

Lundi 22 août | 15h

Jeudi 25 août | 15h

Dimanche 2 octobre | 16h

Visite guidée *Les incontournables*

Vous avez entendu parler du musée de Saint-Denis mais ne le connaissez pas encore ? Cette visite est pour vous ! Vous découvrirez des collections originales et une architecture insoupçonnée.

Tarif : 5€ - Réservation sur exploreparis.com

Samedi 11 juin | 16h

Spectacle *PARADE* (petite)

Une danseuse construit son nid. Elle s'empare d'objets autour d'elle : argile, bouts de laine, tissus. Tel un oiseau, elle fabrique son être, à coup de dessins, de danses et de parures absurdes et bariolées. Spectacle pour les 0-3 ans, à voir en famille. Durée : 35 minutes.

Gratuit - Réservation au 01 83 72 24 57

Jeudi 16 et vendredi 17 juin

Colloque *Le dessin sur la peau : tatouages et narrations graphiques*

Le 4^{ème} volet du programme pluriannuel et interdisciplinaire *La littérature dans la peau*, coordonné par Anne Chassagnol (Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis, UR TransCrit) et Brigitte Friant-Kessler (Université Polytechnique Hauts-de-France, DeScripto-LARSH), est consacré aux rapports qu'entretiennent le tatouage, les narrations graphiques et les arts dessinés.

Gratuit - Entrée libre

Visites flash

45 minutes pour tout savoir sur les collections du musée ? Défi accepté !

Plusieurs thématiques sont proposées :

Jeudi 7 juillet | 18h : *Le Carmel*

Dimanche 28 août | 14h30 : *La Commune de Paris*

Jeudi 8 septembre | 18h : *Soigner par les plantes*

Jeudi 6 octobre | 18h : *La Commune de Paris*

Jeudi 6 octobre | 19h : *À table !*

Dimanche 20 novembre | 14h30 : *Paul Eluard*

Tarif : 5€ - Réservation sur exploreparis.com

Jeudi 21 juillet | 18h

English-speaking tour

Come and discover the secret life of nuns, the vestiges of the medieval town of Saint-Denis and the colourful paintings of the city loved by many painters. The museum also houses a wide collection of thrilling artifacts from the Paris Commune and a whole wing dedicated to the French poet Paul Eluard and his friends of the Surrealist movement. Let's go back in time with this English-speaking guided tour through art and history!

Entry fee: 5€ - Reservation on exploreparis.com

Vendredi 7 octobre

Journée d'études La représentation de l'esclavage dans les musées états-uniens : quels musées ? Quelle politique muséographique ? Quels impacts pour la société américaine ?

Cette journée se propose de faire un bilan autour de la question de la représentation de l'esclavage colonial dans les musées états-uniens. Elle se place dans le prolongement du colloque international *L'esclavage colonial dans les musées européens : mises en récit et regards d'artistes*, organisé au musée en 2021 par l'Université Paris 8, l'Université de Picardie Jules Verne et la Bucknell University.

Gratuit - Entrée libre



BALADES-ATELIERS EN FAMILLE

Dimanche 19 juin | 17h

Un monde dans tous les sens



Un ensemble d'installations sonores et vidéo prend place au sein du musée. Musiques et sons étranges résonnent tandis que les enfants arpentent les salles. On entend, on écoute, on voit et on regarde partout. Les œuvres multi-sensorielles vibrent, dansent et se découvrent comme autant d'expériences à partager. Atelier : froisser, plier, déchirer, gratter, expériences pour écouter le papier. À partir de 5 ans.

Tarif : 3€ - Réservation sur exploreparis.com

Jeudi 21 juillet | 10h

Jeudi 28 juillet | 10h

Jeudi 25 août | 10h

Pataugeons dans la peinture



Pour les bambins, une expérience de visite autour d'une histoire à écouter, regarder et toucher. Une plongée dans les œuvres, avant de plonger pieds et mains dans la peinture. À partir de 2 ans.

Tarif : 3€ - Réservation sur exploreparis.com

Dimanche 18 septembre | 16h30

Un lieu plein d'histoire(s)



Venez découvrir l'histoire du bâtiment, dans lequel se trouve le musée, construit il y a près de 400 ans ! Comment cet ancien carmel est-il devenu un musée ? Que reste-t-il de ce passé ? En compagnie d'une médiatrice, parcourez les salles pour dénicher les détails insolites de ce lieu chargé d'histoire(s). Atelier de création d'un musée imaginaire en matériaux de récupération. À partir de 7 ans.

Gratuit - Réservation sur exploreparis.com

Dimanche 16 octobre | 16h

En musique



La musique est toute autour de nous. On l'écoute, on la fredonne. Elle donne envie de danser ou de pleurer. Les femmes et les hommes ont créé des instruments et des mélodies pour rythmer leur vie et exprimer leurs émotions. De la flûte en os aux enceintes en passant par le piano, une médiatrice vous emmène découvrir ce patrimoine musical et un ensemble de créations sonores contemporaines. Atelier de dessin en musique. À partir de 5 ans.

Tarif : 3€ - Réservation sur exploreparis.com

Dimanche 20 novembre | 16h

Paul Eluard, le poète qui rêve



La médiatrice accompagne les enfants et les adultes pour découvrir la vie de Paul Eluard, poète surréaliste, mais surtout ses sources d'inspirations, le rêve, le hasard, les animaux mystérieux comme la chouette. Atelier : création d'un paysage onirique à l'encre et à la craie grasse. À partir de 5 ans.

Tarif : 3€ - Réservation sur exploreparis.com

RESTAURATION ET CONSERVATION PRÉVENTIVE

Préservation des livres du fond Eluard

Le musée a récemment acquis un nouveau mobilier pour conserver les livres du fonds Paul Eluard. Ce meuble, situé dans les réserves, permet de les préserver dans les meilleures conditions possibles et d'éviter ainsi leur dégradation. Avoir un espace de stockage adapté est nécessaire pour protéger les œuvres de la poussière et de la lumière sans les exposer à des polluants.

Le rangement des livres dans leur nouveau mobilier est l'occasion de réaliser le récolement des œuvres, de vérifier l'état de chacune, de planifier les éventuelles restaurations à venir et de reconditionner les ouvrages. C'est donc un chantier des collections complet qui attend l'équipe !

ACQUISITION

À l'aube de l'entrée dans le domaine public de l'œuvre de Paul Eluard, 70 ans après son décès intervenu le 18 novembre 1952, le musée poursuit l'enrichissement du fonds constitué à partir de 1951 par la volonté du poète dionysien. En 2022, trois lots de manuscrits de Paul Eluard ont ainsi rejoint les collections. Le manuscrit de la préface de *La Sauterelle arthritique* de Gisèle Prassinos (1935),

qu'elle rédige à 15 ans, rend hommage à cette poétesse précoce tant admirée par les surréalistes, dont la "féerie bat des ailes". Le manuscrit de travail du poème *Comme beaucoup d'autres* en révèle le processus d'écriture. Ce poème paraît à Bologne dans le journal *Il Progresso d'Italia* le 22 avril 1946, alors que Paul Eluard y séjourne, invité par le cercle Antonio Labriola, groupe antifasciste fondé en 1942. Enfin, neuf lettres autographes adressées à l'éditeur Henri Parisot sont riches d'informations sur la vie du poète et ses relations avec les acteurs du monde littéraire et artistique.



Anonyme, Portrait de Paul Eluard

OEUVRES PRÊTÉES

Le Musée d'art et d'histoire Paul Eluard participe à de nombreuses expositions en France et à l'étranger où l'on peut admirer des œuvres de ses collections.

*Function and Decoration
Modernism and Modernity*

7 juin 2022 – 4 septembre 2022
Musée municipal d'art, Toyota (Japon)

*Tamara Lempicka - Woman on a
Journey*

Septembre 2022 à janvier 2023
Musée national de Cracovie (Pologne)

André Devambez (1867-1944)

9 septembre 2022 au 31 décembre 2022
Petit Palais – Musée des Beaux-Arts de
la ville de Paris

*Function and Decoration.
Modernism and Modernity*

17 septembre 2022 au 27 novembre 2022
Iwami Art Museum (Japon)

*Comme une machine à coudre
dans un champ de blé*

27 septembre 2022 au 27 mars 2023
Musée national Centre d'art Reina Sofia,
Madrid (Espagne)

Parisiennes citoyennes !

28 septembre 2022 au 29 janvier 2023
Musée Carnavalet - Histoire de Paris

SurréAlice

6 octobre 2022 au 15 janvier 2023
Musée d'art moderne et contemporain
de la ville de Strasbourg

Le musée...

lieu de formation

Du 16 au 20 mai 2022, des élèves conservateurs, restaurateurs et régisseurs de l'Institut national du patrimoine et de l'École du Louvre ont participé à un chantier-école, afin de mettre en œuvre les bonnes pratiques étudiées dans leur parcours académique, en concertation avec les professionnels du musée. Après avoir reconditionné le fonds Legras en 2021, composé de verreries et cristalleries de l'usine du même nom implantée à Saint-Denis de 1859 à 1960, il s'agissait, cette année, de travailler sur les tapisseries conservées au musée. Plusieurs étapes ont été nécessaires pour assurer leur conservation dans les meilleures conditions possibles : dépoussiérer, documenter, récoler, photographier, sécuriser et localiser.

Le musée accueille régulièrement des étudiants et leurs professeurs, pour des séminaires, des journées d'études, des rencontres avec des professionnels ou des visites guidées : Paris 8, Paris 13, Paris Nanterre... mais aussi des enseignants de la maternelle au lycée et des animateurs en centres de loisirs, pour des sessions de sensibilisation aux collections. Le musée, lieu d'échanges et de découvertes, est aussi un lieu de formation !



JUIN

Jeudi 2 juin | 18h30
Visite guidée de l'exposition *Polyphone. Polyphonies visuelles et sonores / Mahler Chamber Orchestra* au Festival de Saint-Denis

Samedi 4 juin | 14h30
Visite guidée *Les incontournables*

Samedi 4 juin | 16h
Visite-lecture *Écouter les livres peints*

Samedi 11 juin | 14h30
Visite et rencontre avec Anne Slacik

Samedi 11 juin | 16h
Spectacle *PARADE* (petite)

Jeudi 16 et vendredi 17 juin
Colloque *Le dessin sur la peau : tatouages et narrations graphiques*

Dimanche 19 juin | 15h15
Visite guidée de l'exposition *Polyphone. Polyphonies visuelles et sonores / Le Concert de la Loge* au Festival de Saint-Denis

Jeudi 23 juin | 18h30
Concert *Le musée, ma muse*

Dimanche 26 juin | 14h30
Visite guidée de l'exposition *Polyphone. Polyphonies visuelles et sonores*

Dimanche 26 juin | 16h
Visite à l'aveuglette de l'exposition *Polyphone. Polyphonies visuelles et sonores*

JUILLET

Vendredi 1^{er} juillet | 19h30
Soirée *Saint-Denis, ma ville royale*

Jeudi 7 juillet | 18h
Visite flash *Le Carmel*

Jeudi 7 juillet | 19h
Visite guidée de l'exposition *Polyphone. Polyphonies visuelles et sonores*

Mercredi 20 juillet | 14h30
Visite guidée *Les incontournables*

Jeudi 21 juillet | 10h
Balade-atelier en famille *Pataugeons dans la peinture*

Jeudi 21 juillet | 18h
English-speaking tour

Dimanche 24 juillet
Jardin Lyrique par l'Ensemble vocal *Sequenza 9.3*



AOÛT

Lundi 22 août | 15h
Visite guidée *Les incontournables*

Jeudi 25 août | 10h
Balade-atelier en famille *Pataugeons dans la peinture*

Jeudi 25 août | 15h
Visite guidée *Les incontournables*

Dimanche 28 août | 14h30
Visite flash *La Commune de Paris*

Dimanche 28 août | 16h
Visite guidée de l'exposition *Polyphone. Polyphonies visuelles et sonores*

SEPTEMBRE

Jeudi 8 septembre | 18h
Visite flash *Soigner par les plantes*

Jeudi 8 septembre | 19h
Visite guidée de l'exposition *Polyphone. Polyphonies visuelles et sonores*

Samedi 17 et dimanche 18 septembre
Journées du patrimoine

Jeudi 22 septembre | 14h
Conférence *Euridice Kala et Ana Maria Ochoa Gautier : la voix, matière à tisser des liens renouvelés*



OCTOBRE

Samedi 1^{er} octobre
Nuit Blanche

Dimanche 2 octobre | 14h30
Visite guidée *Le bruit et le silence*

Dimanche 2 octobre | 16h
Visite guidée *Les incontournables*

Jeudi 6 octobre | 18h
Visite flash *La Commune de Paris*

Jeudi 6 octobre | 19h
Visite flash *À table !*

Vendredi 7 octobre
Journée d'études *La représentation de l'esclavage dans les musées états-uniens : quels musées ? Quelle politique muséographique ? Quels impacts pour la société américaine ?*

Dimanche 16 octobre | 14h30
Visite guidée *La musique à travers les siècles*

Dimanche 16 octobre | 16h
Balade-atelier en famille *En musique*

Du 27 au 31 octobre
Halloween au musée

NOVEMBRE

Samedi 5 et dimanche 6 novembre
Finissage de l'exposition *Polyphone. Polyphonies visuelles et sonores*

Jeudi 17 novembre | 18h
Conférence *Paul Eluard, Louis Aragon, deux frères en écriture ?*

Dimanche 20 novembre | 14h30
Visite flash *Paul Eluard*

Dimanche 20 novembre | 16h
Balade-atelier en famille *Paul Eluard, le poète qui rêve*



INFORMATIONS PRATIQUES

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE PAUL ELUARD

22 bis, rue Gabriel Péri - 93200 Saint-Denis
01 83 72 24 55 (standard) - 01 83 72 24 57 (réservations)
musee@ville-saint-denis.fr | musee-saint-denis.fr

HEURES D'OUVERTURE

Lundi - mercredi - vendredi 10h | 17h30 / jeudi 10h | 20h
Samedi - dimanche 14h | 18h30
(Fermetures des salles 1/4 d'heure avant les heures ci-dessus)
Fermé mardi et jours fériés
Fermeture annuelle du 1^{er} au 14 août

TARIFS

Plein tarif : 5 € - Tarif réduit : 3 € (+ de 60 ans, étudiants, Amis du Louvre, Pass découverte ...)

Gratuit sur présentation d'un justificatif pour - de 16 ans, demandeurs d'emplois et bénéficiaires des minimas sociaux, étudiants de Paris 8, invalides de guerre, personnes handicapées, adhérents ICOM et ICOMOS.
Gratuit le premier dimanche de chaque mois - Tarif réduit les autres dimanches

Groupes scolaires/centres de loisirs

Réservation obligatoire par téléphone au 01 83 72 24 57 par courrier ou par mail (25/30 enfants)

Établissements scolaires de Seine-Saint-Denis : gratuit

Établissements scolaires hors Seine-Saint-Denis, classés REP et REP+ : 25€/séance

Autres établissements scolaires hors Seine-Saint-Denis : 40€/séance

Groupes adultes

Visites commentées : 25 pers. max (associations, C.E) sur rendez-vous.

Tarif : 52 € + droit d'entrée (3 € /pers.)

ACCÈS

Métro : ligne 13, station Porte de Paris, sortie 3

RER : ligne D, arrêt Gare de Saint-Denis

Autobus : 154 : arrêt Marché de Saint-Denis, 153, 170, 239, 253, 254, 255 :

arrêt Porte de Paris Métro Stade de France

Tramway : T1 arrêt B basilique de Saint-Denis, T5 arrêt Marché de Saint-Denis,

T8 arrêt Porte de Paris

Voiture : Autoroute A1 et A86, sortie Saint-Denis Porte de Paris

Parking : Basilique, Porte de Paris

Crédits photos : I. Andréani, A. Saadellaoui

Couverture : Rolf Julius, *Out Door Piece*, 2008, vue de l'installation au Musée d'art et d'histoire Paul Eluard, Courtesy estate rolf julius,@adagp, Paris, 2022

Conception graphique : Bénédicte Villechange, Direction de la communication

Impression : Imprimerie municipale - mai 2022



www.musee-saint-denis.fr