

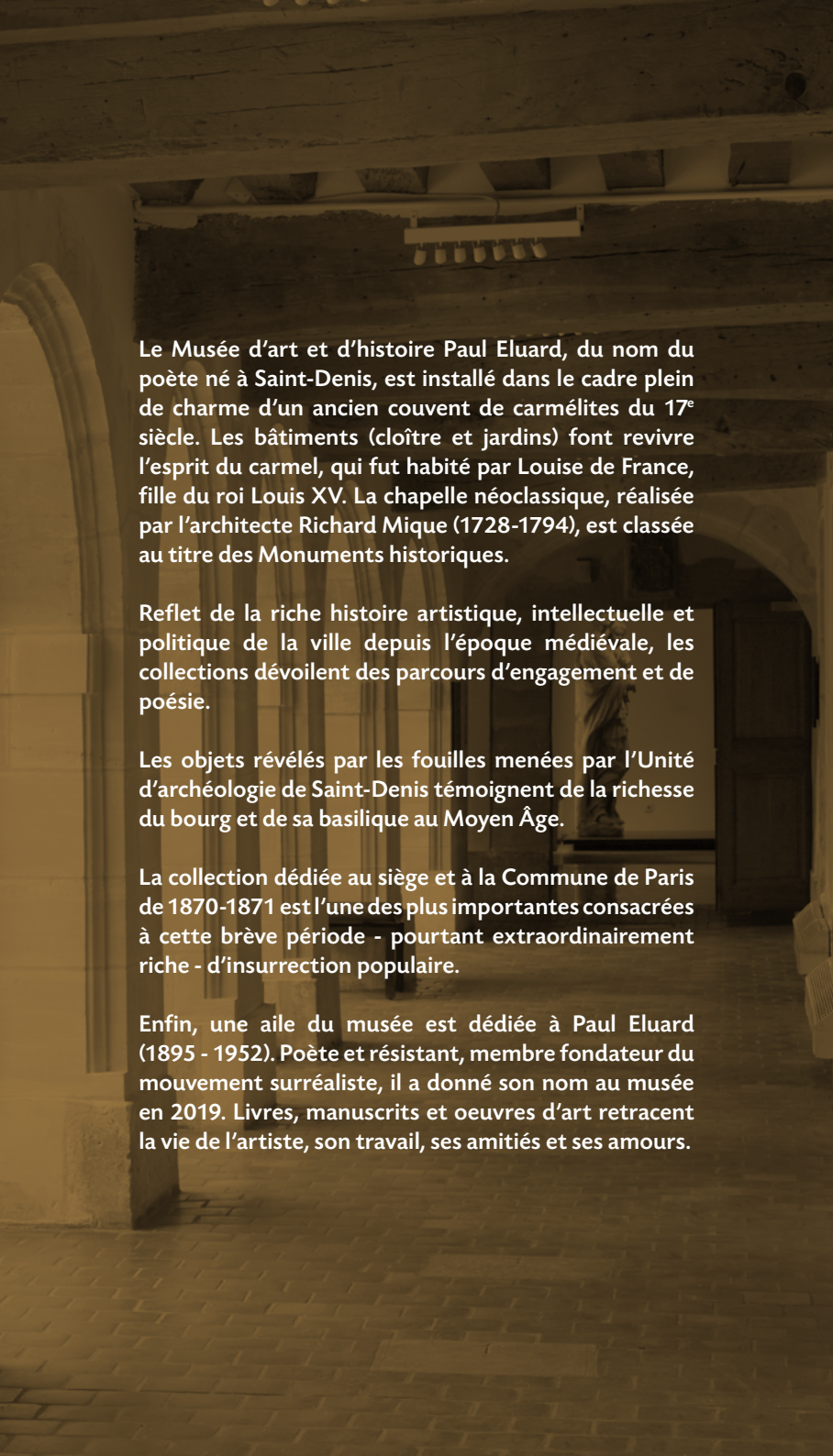
MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE PAUL ELUARD

Programme
septembre 2023 / février 2024

saint-denis.fr



Saint ★
Denis



Le Musée d'art et d'histoire Paul Eluard, du nom du poète né à Saint-Denis, est installé dans le cadre plein de charme d'un ancien couvent de carmélites du 17^e siècle. Les bâtiments (cloître et jardins) font revivre l'esprit du carmel, qui fut habité par Louise de France, fille du roi Louis XV. La chapelle néoclassique, réalisée par l'architecte Richard Mique (1728-1794), est classée au titre des Monuments historiques.

Reflet de la riche histoire artistique, intellectuelle et politique de la ville depuis l'époque médiévale, les collections dévoilent des parcours d'engagement et de poésie.

Les objets révélés par les fouilles menées par l'Unité d'archéologie de Saint-Denis témoignent de la richesse du bourg et de sa basilique au Moyen Âge.

La collection dédiée au siège et à la Commune de Paris de 1870-1871 est l'une des plus importantes consacrées à cette brève période - pourtant extraordinairement riche - d'insurrection populaire.

Enfin, une aile du musée est dédiée à Paul Eluard (1895 - 1952). Poète et résistant, membre fondateur du mouvement surréaliste, il a donné son nom au musée en 2019. Livres, manuscrits et oeuvres d'art retracent la vie de l'artiste, son travail, ses amitiés et ses amours.



SOMMAIRE

4 EXPOSITION TEMPORAIRE
Un siècle d'impression(s). Dans l'atelier des Delâtre à Montmartre

6 À L'HONNEUR
Illuminations. Portraits de femmes par Hom Nguyen

7 VOIR, ÉCOUTER, PARTICIPER
Événements
Autour des collections permanentes du musée

14 COLLECTIONS EN
MOUVEMENT
Acquisition / Restauration et conservation
préventive / Œuvres prêtées

16 LE MUSÉE... *lieu de bien-être*

18 AGENDA

UN SIÈCLE D'IMPRESSION(S) DANS L'ATELIER DES DELÂTRE À MONTMARTRE

Du 15 septembre au 11 décembre 2023

Figures emblématiques de Montmartre où se trouvait leur atelier d'impression, les imprimeurs et graveurs Auguste Delâtre et son fils Eugène ont marqué le paysage artistique des années 1860 aux années 1930. L'exposition plonge les visiteurs dans l'histoire et l'atmosphère de l'atelier rue Lepic, imprimerie réputée et lieu de rencontres des artistes venus faire tirer leurs estampes, à l'instar de Jean-François Millet, d'Édouard Manet et de Mary Cassatt. Nourrie de l'effervescence du quartier, la production originale des Delâtre est marquée par les intérêts artistiques de leur époque, parmi lesquels la paysannerie, l'enfance, les scènes de la vie moderne et les loisirs urbains. Sous l'influence des images colorées alors largement diffusées par les affiches et la publicité, Eugène améliore les techniques de l'eau-forte grâce à l'emploi de la couleur. Le père et le fils abordent aussi dans leurs créations les grandes mutations de la ville, avec une vision tout à la fois nostalgique et documentaire, et s'engagent pour la sauvegarde de Montmartre. L'exposition se termine en évoquant la postérité des travaux d'Auguste et Eugène Delâtre à travers leurs héritiers.



Eugène Delâtre, *La Fenêtre*, vers 1893, eau-forte et aquarelle couleurs sur papier.

Cette exposition est rendue possible grâce aux dons de plusieurs centaines d'œuvres, dès les années 1970, de Jacqueline Delâtre et de Claude Baissin, la fille et l'arrière-petit-fils d'Eugène Delâtre. Réunies, ces œuvres - dont la plupart sont montrées pour la première fois - offrent une traversée d'un siècle de l'atelier familial, lieu de savoir-faire et d'échanges.

Chaque année, le projet d'exposition-école permet à dix élèves de Master 2 de l'École du Louvre de concevoir une exposition temporaire à partir des collections permanentes d'un musée partenaire. Accompagnés par les équipes du musée et leurs enseignants, les élèves ont réalisé les recherches sur le fonds Delâtre, élaboré la programmation culturelle, la scénographie ou encore imaginé un dispositif de médiation tactile.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

- **Judi 14 septembre | 18h**

Vernissage

Médiations postées par les élèves-commissaires de l'École du Louvre.

Entrée libre

- **Samedi 16 et dimanche 17 septembre**

Journées Européennes du Patrimoine

Voir programme p. 7

- **Dimanche 1^{er} octobre | 14h30**

- **Mercredi 18 octobre | 16h**

- **Samedi 4 novembre | 14h30**

Visites guidées de l'exposition

Tarif : 5€ - Réservation conseillée sur exploreparis.com

- **Mercredi 27 septembre | 14h**

- **Mercredi 18 octobre | 14h**

- **Dimanche 19 novembre | 14h30**

Visites-ateliers en famille

Une histoire de famille

Chez les Delâtre, l'estampe est une affaire de famille. Ils transmettent leurs techniques de génération en génération et immortalisent tous les thèmes : instants de vie familiale



et de fêtes, paysages ou encore animaux de la ferme et de la forêt...

Après la visite, un atelier d'initiation à l'estampe vous permet de créer votre propre portrait de famille.

À partir de 7 ans.

Tarif : 3€ - Réservation conseillée sur exploreparis.com

- **Samedi 28, dimanche 29 et lundi 30 octobre**

Halloween

Voir programme p. 9

- **Samedi 9 et dimanche 10 décembre**
Week-end de finissage

Pour marquer la fin de l'exposition, des visites flash et des ateliers d'initiation à la gravure pour petits et grands sont proposés en continu le samedi et le dimanche. Le samedi (16h), les élèves et professeurs du conservatoire vous font revivre en musique l'ambiance du Montmartre de la Belle Époque. Le dimanche, un invité surprise se glisse parmi le public pour une visite bien particulière (14h30)...

Tarif : droits d'entrée du musée inclus aux animations



Eugène Delâtre, *Chaumière dans le vent à Cayeux*, 1870, eau-forte et aquarelle couleurs sur papier.

ILLUMINATIONS

PORTRAITS DE FEMMES PAR HOM NGUYEN

Du 8 septembre au 6 novembre 2023

Dans le cadre des hospitalités liées à la Coupe du Monde de Rugby, des œuvres de l'artiste Hom Nguyen sont présentées dans la chapelle et le cloître du musée, du 8 septembre au 6 novembre.

Artiste français d'origine vietnamienne, Hom Nguyen s'est imposé sur la scène contemporaine par un style singulier qui renouvelle l'art du portrait dans une veine humaniste et expressionniste. Attaché à ses origines, sensible aux questions de l'immigration, Hom Nguyen vit et travaille à Saint-Denis où le cosmopolitisme et le multiculturalisme nourrissent profondément son œuvre qui se veut témoignage de l'incarnation des vies humaines dans leurs singularités et disparités. Au musée d'art et d'histoire Paul Eluard, Hom Nguyen a choisi de rendre hommage aux femmes, à travers les thèmes de l'amour, de l'élévation, de l'engagement. Une façon de faire écho à Paul Eluard, poète de l'amour, mais aussi à l'histoire du lieu marquée par l'engagement de femmes fortes comme Louise Michel.

Dans la galerie du cloître, une série de 8 portraits de femmes anonymes, aux histoires et aux origines diverses, reflète l'engagement de l'artiste pour la paix, la liberté, l'amour comme acte intime et politique. Pour la chapelle des Carmélites, ont été conçues 3 œuvres monumentales dont un portrait de Nusch Eluard en extase et une Vierge à l'enfant. Plus spirituelle que religieuse, l'œuvre d'Hom Nguyen est universelle et humaniste avant tout.

L'exposition a reçu le soutien du fonds de dotation Ambition Saint-Denis.



Hom Nguyen, *Nusch Eluard*, juin 2023, technique mixte sur toile

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Samedi 16 et dimanche 17 septembre

Entrée et animations gratuites. Rés. conseillée : exploreparis.com / 01 83 72 24 57

- Samedi | En continu

Démonstration de restauration d'art graphique

Exceptionnellement, la restauratrice d'art graphique du musée vous présente son métier et réalise en direct une intervention sur une œuvre des collections.

- Samedi | 15h

Sentences, proverbes et punchlines : parcours poétique au musée

Bienvenue dans un "musée de mots", sous les auspices d'Eluard, poète de l'amour et de l'engagement ! Julien Barret, linguiste, propose une balade poétique confrontant les proverbes dadas et les sentences sur les murs du carmel.

- Samedi | 16h30

Visite guidée L'histoire industrielle de Saint-Denis à Paris

Les collections du musée illustrent les grands bouleversements liés à la Révolution industrielle du 19^e siècle. Plongez dans cette histoire peu connue de Saint-Denis et de Paris !

- Samedi | 16h -18h

DJ set

En écho à l'exposition *Un siècle d'impression(s)*, le bal musette est remis au goût du jour et mixé à la sauce dionysienne !

- Samedi et dimanche | En continu

Visites flash de l'exposition *Un siècle d'impression(s)*. Dans l'atelier des Delâtre à Montmartre

Par les élèves-commissaires de l'École du Louvre.

- Samedi et dimanche | En continu

Ateliers d'initiation à la gravure, pour enfants et adultes



En écho à l'exposition *Un siècle d'impression(s)*, venez vous initier à différentes techniques de gravures : sur gomme, taille en creux en passant par le monotype et la linogravure, il y en a pour tous les goûts ! À partir de 4 ans.

- Samedi et dimanche | 14h30

Visite guidée *Les incontournables du musée*

Venez (re)découvrir les œuvres du musée, nichées dans un couvent du 17^e siècle à l'architecture préservée ! De l'histoire médiévale de Saint-Denis au poète Paul Eluard, cette visite dévoile des collections riches et insoupçonnées !

- Dimanche | 16h30

Visite guidée *Un musée dans un couvent*

Le musée, ancien carmel du 17^e siècle, porte toujours la trace de ce passé dans ses murs. Découvrez la vie quotidienne des nonnes, dont celle de Louise de France, fille de Louis XV, devenue carmélite en 1770.

JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE

Du 13 au 15 octobre

Les Journées Nationales de l'Architecture contribuent à la découverte de l'architecture et de ses métiers auprès de tous les publics.

- Samedi 14 octobre | 14h30

Visite décalée *Culture (presque) physique*

Les religieuses qui ont jadis arpenté le cloître de cet ancien carmel étaient beaucoup plus sportives qu'on ne le pense. Dans le cadre des Journées Nationales de l'Architecture, une médiatrice vous emmène de couloirs en escaliers, à la découverte des particularités de ce bâtiment aux 400 ans d'histoire.

Tarif : 5€ - Réservation conseillée sur [exploreparis.com](https://www.exploreparis.com)

- Samedi 14 octobre | 16h30

Escape game *Panique au musée*



Vous êtes membres d'une équipe d'investigateurs d'élite et venez d'être appelés au musée pour une affaire urgente : une œuvre manque à l'appel. Elle est attendue à New York pour une exposition. Le musée compte sur vous ! À partir de 14 ans.

Tarif : entre 10 et 15€ par personne

Réservation conseillée sur [exploreparis.com](https://www.exploreparis.com)

- Dimanche 15 octobre | 14h30

Visite guidée *Les incontournables du musée*

Venez (re)découvrir les œuvres du musée, niché dans un couvent du 17^e siècle à l'architecture préservée ! De l'histoire médiévale de Saint-Denis au poète Paul Eluard, en passant par le siège et la Commune de Paris de 1870-1871, cette visite dévoile des collections riches et insoupçonnées.

Tarif : 5€ - Réservation conseillée sur [exploreparis.com](https://www.exploreparis.com)

- Dimanche 15 octobre | 16h30

English-speaking tour

Come and discover the secret life of nuns, the vestiges of the medieval town of Saint-Denis and the colourful paintings of the city loved by many painters. The museum also houses a wide collection of thrilling artifacts from the Paris Commune and a whole wing dedicated to the French poet Paul Eluard and his friends of the Surrealist movement.

Entry fee: 5€ - Reservation on [exploreparis.com](https://www.exploreparis.com)

HALLOWEEN

Du 28 au 30 octobre

Le musée consacre trois journées spéciales à Halloween. Même pas peur !

- Samedi 28 octobre | 15h et 16h30

- Dimanche 29 octobre | 15h30 et 17h

- Lundi 30 octobre | 14h30 et 16h



Escape game *Panique au musée*

Vous êtes membres d'une équipe d'investigateurs d'élite et venez d'être appelés au musée pour une affaire urgente : une œuvre manque à l'appel. Elle est attendue à New York pour une exposition. Le musée compte sur vous !

À partir de 14 ans.

Tarif : entre 10 et 15€ par personne - Réservation sur exploreparis.com

- Samedi 28 octobre | 16h

- Lundi 30 octobre | 15h



Visites-ateliers *cauchemardesques*

Lancez-vous un défi : dessinez dans le noir le visage le plus abominable possible, puis visitez à la lampe torche les œuvres les plus étranges du musée. Préparez-vous à trembler !

À partir de 7 ans.

Tarif : 3€ - Réservation sur exploreparis.com

- Dimanche 29 octobre | 15h et 16h30

Visites lugubres



En ce dernier dimanche d'octobre, les portes grincent et les lumières vacillent. Le musée baigne dans une atmosphère inquiétante. Un étrange invité vous y attend pour une visite terrifiante, dans les recoins les plus sombres du musée... Réservez aux plus courageux !

À partir de 8 ans.

Tarif : 5€ - Réservation sur exploreparis.com



AUTOUR DES COLLECTIONS PERMANENTES DU MUSÉE

Les visites archéologiques

- Jeudi 28 septembre | 18h : *les fouilles de la Basilique de Saint-Denis*
- Jeudi 26 octobre | 18h : *les mesures médiévales*
- Jeudi 30 novembre | 18h : *les rites funéraires*
- Jeudi 21 décembre | 18h : *l'alimentation médiévale*
- Jeudi 29 février | 18h : *l'artisanat médiéval*

Un jeudi par mois, l'Unité d'archéologie propose une visite thématique à la découverte de l'histoire de Saint-Denis.

Tarif : 5€ - Réservation conseillée sur [exploreparis.com](https://www.exploreparis.com)

- Dimanche 1^{er} octobre | 16h

- Samedi 20 janvier | 14h30

Visite bien-être *Le soin par les plantes d'hier à aujourd'hui*

Le musée possède une reconstitution du jardin des plantes médicinales de l'ancien couvent des carmélites. Regardez, sentez et devinez les vertus de ces plantes. Comment les religieuses s'en servaient-elles et comment peuvent-elles être utilisées aujourd'hui ? La visite se termine par la fabrication d'un produit de beauté à base d'huiles végétales à ramener chez soi.

Tarif : 5€ - Réservation conseillée sur [exploreparis.com](https://www.exploreparis.com)

- Mercredi 25 octobre | 10h

- Samedi 4 novembre | 16h30

- Mercredi 10 janvier | 10h

- Dimanche 4 février | 16h



Visite contée

Pourquoi Denis a-t-il perdu sa tête ? Quels sont les secrets des animaux et des personnages qui peuplent les tableaux du musée ? Chaque détail cache des histoires tantôt insolites et drôles, tantôt effrayantes, qu'une médiatrice conte à celles et ceux qui veulent apprendre en rêvant. À partir de 3 ans.

Tarif : 3€ - Réservation conseillée sur [exploreparis.com](https://www.exploreparis.com)

- Dimanche 19 novembre | 16h30

Slow visite

Cette visite, en pleine présence, permet de parcourir une partie des collections du musée de manière différente, plus sereinement. Prendre le temps de respirer, être dans l'instant présent et s'accorder une pause pour accueillir le moment ; puis observer, découvrir ou redécouvrir les collections et l'histoire du lieu. Prenez part à cette expérience à deux voix, entre une sophrologue et une médiatrice culturelle.

Tarif : 5€ - Réservation conseillée sur [exploreparis.com](https://www.exploreparis.com)

- Mercredi 20 décembre | 14h

Visite guidée *Un musée dans un couvent*

Savez-vous que le musée est aménagé dans un ancien couvent de Carmélites du 17^e siècle ? Il porte toujours la trace de ce passé dans ses murs ponctués de sentences, et dans ses jardins cachés aux regards. Cette visite dévoile la vie quotidienne et les souvenirs des nonnes, dont celui de la plus célèbre d'entre elles : Louise de France, dernière fille du roi Louis XV, qui rentre dans les ordres en 1770 au Carmel de Saint-Denis.

Tarif : 5€ - Réservation conseillée sur exploreparis.com

- Mercredi 20 décembre | 14h30

Visite-atelier en famille *Le Père Noël de Picasso*



Bonnet rouge et barbe blanche ! Le Père Noël de Picasso est prêt pour les fêtes ! Il sourit pour vous donner de l'inspiration en cette période conviviale. Accompagnés par ce fameux personnage, vous êtes invités à créer vos propres cartes de vœux à offrir à vos proches.

Tarif : 3€ - Réservation conseillée sur exploreparis.com

- Dimanche 7 janvier | 14h30

Visite guidée *Les incontournables du musée*

Venez (re)découvrir les œuvres du musée, niché dans un couvent du 17^e siècle à l'architecture préservée ! De l'histoire médiévale de Saint-Denis au poète Paul Eluard, en passant par le siège et la Commune de Paris de 1870-1871, cette visite dévoile des collections riches et insoupçonnées.

Tarif : 5€ - Réservation conseillée sur exploreparis.com

- Dimanche 7 janvier | 16h

Visite guidée *À la découverte du siège et de la Commune de Paris*

Vous ne connaissez pas l'histoire du siège et de la Commune de Paris de 1870-1871 ? Cette visite est faite pour vous ! À travers l'étude des tableaux, sculptures et documents de l'époque sont évoqués les événements principaux, ainsi que les figures de proue de cette insurrection.

Tarif : 5€ - Réservation conseillée sur exploreparis.com



- Samedi 20 janvier | 16h30

Visite yoga *La liberté du mouvement*

Yoga signifie union. Union du corps et de l'esprit, union d'ici et maintenant. Profitez d'un temps consacré au bien-être pour bouger, respirer, étirer son corps, appuyer et souffler en s'inspirant des œuvres présentes dans le musée. Une statue s'envole, un portrait se fige, des mots disséminés sur les murs interpellent. Cette visite, conçue à deux voix par une professeure de yoga et une médiatrice culturelle, permet de concilier moment pour soi et découverte artistique.

Pas de niveau minimum requis, tenue confortable recommandée.

Tarif : 5€ - Réservation conseillée sur [exploreparis.com](https://www.exploreparis.com)

- Dimanche 28 janvier | 14h30

Biennale de piano collectif

Programme conçu par le Conservatoire de Saint-Denis.

Gratuit - entrée libre

- Dimanche 4 février | 14h30

Visite guidée *L'histoire de Saint-Denis*

Voyagez dans le temps et l'espace pour repérer et comprendre les phases de transformation du territoire dionysien ! À travers le fonds d'archéologie, sont évoqués le site des origines, avec la légende de saint Denis, la formation du bourg carolingien, son évolution, la création du cimetière des rois, le 19^e siècle et les changements radicaux liés à l'industrialisation.

Tarif : 5€ - Réservation conseillée sur [exploreparis.com](https://www.exploreparis.com)



- Mercredi 14 février | 14h

Visite-atelier en famille *C'est beau l'amour*



Pour la Saint-Valentin, parlons d'émotions et de sentiments ! L'amour et le bonheur se lisent dans les œuvres du musée : à travers les sentences des carmélites, les poèmes de Paul Eluard pour sa bien-aimée ou encore l'énergie des communards à se battre pour la liberté. Portraits, sculptures et manuscrits permettent aux enfants et aux adultes de s'éveiller à l'art et aux différentes façons de représenter les émotions. La visite est suivie d'une création de portraits.

À partir de 5 ans.

Tarif : 3€ - Réservation conseillée sur [exploreparis.com](https://www.exploreparis.com)

- Mercredi 21 février | 14h

Visite guidée *Les collections Paul Eluard*

D'une grande diversité, le fonds consacré à la vie et aux réseaux artistiques du poète né à Saint-Denis comporte manuscrits autographes, éditions originales, dessins, photographies et sculptures. Venez admirer les œuvres d'Eluard, dont le célèbre manuscrit du poème *Liberté*, et celles de ses contemporains et amis comme Man Ray, Picasso, Dora Maar, Lee Miller ou encore Brassai.

Tarif : 5€ - Réservation conseillée sur [exploreparis.com](https://www.exploreparis.com)

ACQUISITION

Quelques semaines avant l'inauguration de l'exposition *Pablo Picasso, Paul Eluard, une amitié sublime*, le musée a fait l'acquisition en vente publique d'une photographie anonyme datée des environs de 1950, représentant les deux artistes sur une plage. Elle a été choisie pour illustrer l'affiche. La force du cadrage et le jeu sur la lumière traduisent cependant le travail d'un grand photographe, proche des deux hommes. Au cours du montage de l'exposition, l'œuvre a pu être attribuée au sculpteur et photographe Michel Sima (1912-1987). En effet, de septembre à novembre 1946, Michel Sima consacre une série photographique à Picasso alors installé dans les combles du château Grimaldi d'Antibes. L'ouvrage *Picasso à Antibes*, édité en 1948, présente ces clichés commentés de textes de Paul Eluard. C'est dans ce livre qu'est publié ce portrait avec le commentaire « Mais c'est toi, Picasso, qu'ils embrassent d'abord, car ils te sont très obligés de régler leur comportement ».

RESTAURATION ET CONSERVATION PRÉVENTIVE

En prévision de l'exposition consacrée aux imprimeurs-graveurs Auguste Delâtre et son fils Eugène, certaines œuvres reçoivent des soins particuliers pour améliorer leur état de conservation et de présentation. Près d'une vingtaine d'estampes ont ainsi bénéficié d'un traitement par une restauratrice en arts graphiques. Les œuvres ont été dépoussiérées recto-verso, les anciens adhésifs retirés et les plis et déchirures consolidés. Deux œuvres, fortement oxydées, ont fait l'objet d'un traitement plus approfondi. À l'issue de ce chantier, les œuvres sont montées sous passe-partout et encadrées pour être présentées dans l'exposition *Un siècle d'impression(s). Dans l'atelier des Delâtre à Montmartre*.



Déchirure sur l'œuvre
© Service des collections

ŒUVRES PRÊTÉES

Le Musée d'art et d'histoire Paul Eluard participe à de nombreuses expositions en France et à l'étranger, où l'on peut admirer des œuvres de ses collections.

On sort ! Les loisirs avec Bonnard et son époque

1^{er} juillet au 5 novembre 2023
Musée Bonnard, Le Cannet

Man Ray : Le beau temps

8 juillet au 19 novembre 2023
La Banque, musée des Cultures et du Paysage, Hyères

Gengis Khan - Comment les Mongols ont changé le monde

14 octobre 2023 au 5 mai 2024
Château des ducs de Bretagne - musée d'histoire de Nantes

Chana Orloff. Sculpter l'époque

15 novembre 2023 au 31 mars 2024
Musée Zadkine, Paris

Fragments surréalistes, René Iché (1897-1954) et les poètes

23 novembre 2023 au 19 février 2024
Musée des beaux-arts, Quimper

Formes de la ruine

Décembre 2023 à mars 2024
Musée des Beaux-Arts, Lyon

Sonia Delaunay - Living Art

23 février au 7 juillet 2024
Bard Graduate Center, New York



Chana Orloff, *Francis Jourdain*, 1927, plâtre.

Le musée...

lieu de bien-être

Ancien couvent, le musée a préservé une architecture et une atmosphère propices au repos physique, émotionnel et mental. Les murs épais isolent des bruits de la ville et les jardins, tous accessibles aux visiteurs et dotés de confortables assises, invitent à la détente. L'équipe du service des publics s'empare de ces atouts et met en place des activités centrées sur la notion de bien-être : visite en pleine conscience avec une sophrologue, séance de yoga devant les œuvres avec une professeure agrée et initiation au soin par les plantes en lien avec le *Jardin des 5 sens* du musée. Les dates sont à retrouver dans l'agenda.

Depuis le printemps 2023, ces ateliers sont proposés à des femmes en situation de précarité, suivies par des structures du territoire séquano-dionysien. Ils sont pensés comme des bulles de repos, des temps d'échanges et de discussion et une découverte du patrimoine culturel et artistique de Saint-Denis.

Ce projet est rendu possible grâce au soutien de la Fondation Nexity.

FONDATION
nexity







SEPTEMBRE 2023

Jeudi 14 septembre | 18h
Vernissage de l'exposition *Un siècle d'impression(s). Dans l'atelier des Delâtre à Montmartre*

Samedi 16 et dimanche 17 septembre
Journées européennes du patrimoine

Mercredi 27 septembre | 14h
Visite-atelier en famille *Une histoire de famille*

Jeudi 28 septembre | 18h
Visite guidée *Les fouilles de la Basilique de Saint-Denis*

OCTOBRE

Dimanche 1^{er} octobre | 14h30
Visite guidée de l'exposition *Un siècle d'impression(s). Dans l'atelier des Delâtre à Montmartre*

Dimanche 1^{er} octobre | 16h
Visite bien-être *Le soin par les plantes d'hier à aujourd'hui*

Samedi 14 octobre | 14h30
Visite décalée *Culture (presque) physique*

Samedi 14 octobre | 16h30
Escape game *Panique au musée*

Dimanche 15 octobre | 14h30
Visite guidée *Les incontournables du musée*

Dimanche 15 octobre | 16h30
English-speaking tour

Mercredi 18 octobre | 14h
Visite-atelier en famille *Une histoire de famille*

Mercredi 18 octobre | 16h
Visite guidée de l'exposition *Un siècle d'impression(s). Dans l'atelier des Delâtre à Montmartre*

Mercredi 25 octobre | 10h
Visite contée

Jeudi 26 octobre | 18h
Visite guidée *Les mesures médiévales*

Sam. 28, dim. 29 et lundi 30 octobre
Halloween au musée

NOVEMBRE

Samedi 4 novembre | 14h30
Visite guidée de l'exposition *Un siècle d'impression(s). Dans l'atelier des Delâtre à Montmartre*

Samedi 4 novembre | 16h30
Visite contée

Dimanche 19 novembre | 14h30
Visite-atelier en famille *Une histoire de famille*

Dimanche 19 novembre | 16h30
Slow visite

Jedi 30 novembre | 18h
Visite guidée *Les rites funéraires médiévaux*

DÉCEMBRE

Samedi 9 et dimanche 10 décembre
Week-end de finissage de l'exposition *Un siècle d'impression(s). Dans l'atelier des Delâtre à Montmartre*

Mercredi 20 décembre | 14h
Visite guidée *Un musée dans un couvent*

Mercredi 20 décembre | 14h30
Visite-atelier en famille *Le Père Noël de Picasso*

Jedi 21 décembre | 18h
Visite guidée *L'alimentation médiévale*



JANVIER 2024

Dimanche 7 janvier | 14h30
Visite guidée *Les incontournables du musée*

Dimanche 7 janvier | 16h
Visite guidée *À la découverte du siège et de la Commune de Paris*

Mercredi 10 janvier | 10h
Visite contée

Samedi 20 janvier | 14h30
Visite bien-être *Le soin par les plantes d'hier à aujourd'hui*

Samedi 20 janvier | 16h30
Visite yoga *La liberté du mouvement*

Dimanche 28 janvier | 14h30
Biennale de piano collectif

FÉVRIER

Dimanche 4 février | 14h30
Visite guidée *L'histoire de Saint-Denis*

Dimanche 4 février | 16h
Visite contée

Mercredi 14 février | 14h
Visite-atelier en famille *C'est beau l'amour*

Mercredi 21 février | 14h
Visite guidée *Les collections Paul Eluard*

Jeudi 29 février | 18h
Visite guidée *L'artisanat médiéval*



Titel des Kunstwerks
Jahr
Museum
Kategorie

Das Kunstwerk ist ein Beispiel für die Verwendung von Wasserfarben in der Landschaftsmalerei. Es zeigt eine ruhige Szene mit einem weißen Gebäude in der Mitte. Die Farbgebung ist sanft und atmosphärisch, mit einem blauen Himmel und grünen Tönen im Vordergrund. Die Komposition ist einfach und fokussiert auf die Darstellung der Natur.



INFORMATIONS PRATIQUES

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE PAUL ELUARD

22 bis, rue Gabriel Péri - 93200 Saint-Denis

01 83 72 24 55 (secrétariat) - 01 83 72 24 57 (réservations)

musee@ville-saint-denis.fr - musee-saint-denis.com

HEURES D'OUVERTURE

Lundi - mercredi - vendredi 10h/17h30, jeudi 10h/20h

Samedi et dimanche 14h/18h30

(fermetures des salles 15 minutes avant les heures ci-dessus)

Fermé le mardi et les jours fériés

Fermeture annuelle du 25 décembre 2023 au 2 janvier 2024 inclus

TARIFS

Plein tarif : 5€ - Tarif réduit : 3€ (+ de 60 ans, étudiants, Amis du Louvre, Pass découverte Grand Paris Nord ...)

Gratuit sur présentation d'un justificatif pour - de 16 ans, demandeurs d'emplois et bénéficiaires des minimas sociaux, étudiants de Paris 8, invalides de guerre, personnes handicapées, adhérents ICOM et ICOMOS.

Gratuit le 1^{er} dimanche de chaque mois - Tarif réduit les autres dimanches

Visites en groupe (25 pers. max) :

- Réservation obligatoire par téléphone au 01 83 72 24 57, par courrier ou par mail

- Etablissements scolaires de Seine-Saint-Denis : gratuit

- Etablissements scolaires hors Seine-Saint-Denis, classés REP et REP+ : 25€/séance

- Autres établissements scolaires hors Seine-Saint-Denis : 40€/séance

- Visites commentées groupes adultes (associations, C.E) : 52€ + droit d'entrée (3€/pers.)

ACCÈS

- Métro : ligne 13, station Porte de Paris, sortie 3

- RER : ligne D, arrêt Gare de Saint-Denis

- Autobus : 154, arrêt Marché de Saint-Denis, 153, 170, 239, 253, 254, 255 : arrêt Porte de Paris Métro Stade de France

- Tramway : T1 arrêt Basilique de Saint-Denis, T5 arrêt Marché de Saint-Denis, T8 arrêt Porte de Paris

- Voiture : Autoroute A1 et A86, sortie Saint-Denis Porte de Paris

- Parking public : Porte de Paris

- Vélo : arceaux dans l'enceinte du musée + Vélib : station Franciade

Crédits photos : Irène Andréani, Aïman Saad Ellaoui

Couverture : Eugène Delâtre, *La Fenêtre*, vers 1893, eau-forte et aquarelle couleurs sur papier

Conception graphique : Bénédicte Villechange, Direction de la communication

Impression : Imprimerie RAS - août 2023



www.musee-saint-denis.com