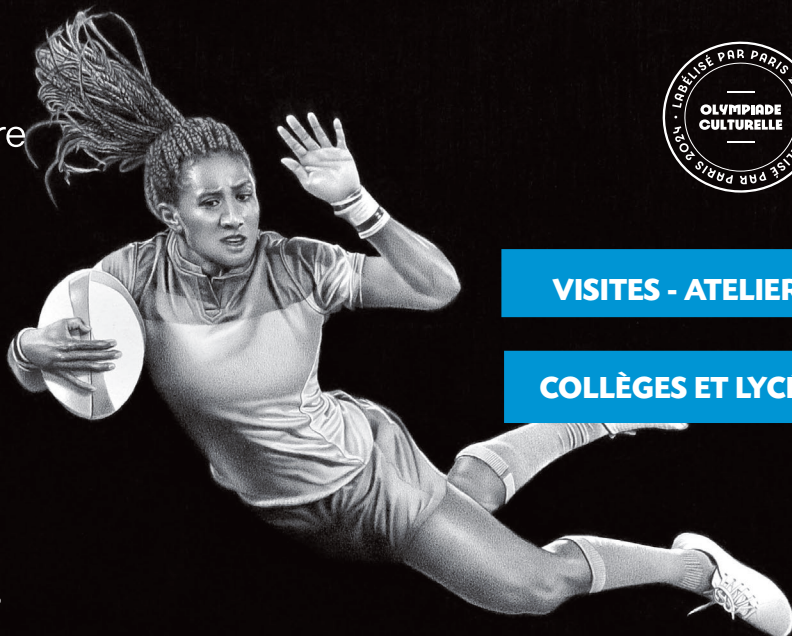


Exposition
24 mai —
25 novembre
2024



VISITES - ATELIERS

COLLÈGES ET LYCÉES

Musée d'art
et d'histoire
Paul Eluard
Saint-Denis



La mécanique de l'exploit

le corps à l'épreuve du sport

musee-saint-denis.com




PRÉFET
DE LA RÉGION
D'ÎLE-DE-FRANCE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

Exposition co-organisée par :

seine-saint-denis
LE DÉPARTEMENT

Saint★
Denis



COLLÈGES ET LYCÉES

La figure de l'athlète : le corps mis en scène

Depuis l'Antiquité, les sportifs fascinent les artistes. Leur musculature idéalisée et leurs postures puissantes sont un symbole de force et de courage. Les performances des athlètes interpellent et captivent comme autant d'actes héroïques modernes. À travers une sélection de portraits sculptés, peints, photographiés et filmés, les élèves découvrent différentes techniques de mise en scène du corps, sublimé ou imparfait. Elles et ils s'interrogent ainsi sur les émotions et les messages que portent les oeuvres.

Atelier : création collective d'une composition photographique en mouvement à l'aide d'un smartphone*

*Si les téléphones des élèves ne disposent pas des options requises, l'atelier sera réalisé en techniques sèches

Sport et société : progrès et résistance

Le sport occupe une place grandissante dans notre quotidien depuis la fin du XIXe siècle et témoigne des évolutions sociales et technologiques. Aujourd'hui encouragée, la culture physique est gage de bonne santé et véhicule des valeurs positives d'esprit d'équipe et de dépassement de soi. Au cours du XXe siècle, la colonisation ou le mouvement des droits civiques aux Etats-Unis ont donné une résonance particulière à certains exploits sportifs. A travers ce parcours mêlant oeuvres modernes et contemporaines, les élèves se questionnent sur l'engagement de l'athlète et sa place pour rendre revendications et minorités visibles.

Atelier : Création collective à la plume d'une scène de danse inspirée de l'œuvre *Battle Piece* de Nicolas Faubert.

POURQUOI CETTE EXPOSITION ?

Inscrite dans la dynamique de l'Olympiade Culturelle, l'exposition **La mécanique de l'exploit. Le corps à l'épreuve du sport** proposée au musée d'art et d'histoire Paul Eluard par la Ville de Saint-Denis et le Département de Seine-Saint-Denis ouvre des pistes poétiques, scientifiques, décalées ou engagées. Cette exposition pluridisciplinaire fait dialoguer des œuvres d'art contemporaines et historiques avec des objets ethnographiques autour de la thématique du corps et du dépassement de soi.

De la mesure de la performance à la construction de l'image du champion, les œuvres décrivent, décryptent ou critiquent la puissance des corps, la force de l'image en jeu dans le sport.

L'exposition met aussi en lumière la pratique sportive comme un espace d'émancipation et de revendication politique et sociale. Elle interroge la place des corps dans notre société et la manière dont les individus performant leur identité individuelle ou collective. Le breakdance, nouvelle discipline olympique, est particulièrement mis à l'honneur.

INFOS PRATIQUES

ACCUEIL / RÉSERVATIONS :

01 83 72 24 57

musee.accueil@ville-saint-denis.fr

RENSEIGNEMENTS PÉDAGOGIQUES :

01 83 72 24 67

TARIFS (réservation obligatoire) :

Établissements scolaires du 93 : GRATUIT

Établissements scolaires en REP/REP+ : 25€

Établissements scolaires hors REP/REP+ : 40€