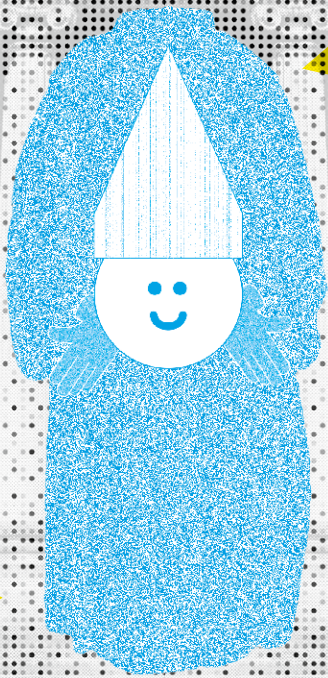


Livret de visite pour les groupes scolaires



CE LIVRET APPARTIENT À :

Prénom :

Classe :

École :

MUSÉE D'ART
ET D'HISTOIRE
PAUL ELUARD

Charte de bonne conduite

Au musée on peut :



Regarder des œuvres



Parler doucement



Poser des questions



S'asseoir



Écouter les autres

Au musée on ne doit pas :



Courir



Crier



Toucher les œuvres

Bienvenue

Bonjour, je suis saint Denis.

Oui, comme la ville qui porte mon nom !

Aujourd'hui, je suis là pour t'accompagner pendant ta visite.

Avec ta classe, tu vas explorer les salles du musée et découvrir plein d'objets parfois très anciens.

Grâce à ce livret, tu vas rencontrer des personnages. Pour apprendre leur histoire, je te donnerai des informations et te poserai parfois des questions. Alors, ouvre bien tes yeux et tes oreilles !

Naissance d'une légende

Le sais-tu ?

Cette statue me représente : c'est moi, saint Denis ! D'après la légende, j'ai vécu au 3^e siècle après J.-C. On m'a envoyé à Lutèce, l'ancien nom de Paris, pour convertir les Gallo-romains, qui étaient **polythéistes***, au **christianisme***. Nous avons été arrêtés et décapités à Montmartre. Mais un miracle a eu lieu ! J'ai ramassé ma tête et je suis allé jusqu'à Saint-Denis avec ! C'est là que j'ai été enterré avec mes deux compagnons, Rustique et Éleuthère. La basilique marque l'emplacement de ma tombe. Grâce à cette légende, la ville de Saint-Denis a été créée.



Qu'observes-tu d'étrange sur cette statue de saint Denis ?

Le sais-tu ?

Les **chapiteaux*** sont des éléments d'architecture qu'on trouve souvent dans les églises médiévales. Certains sont « historiés » car ils racontent des histoires qui proviennent de la **Bible*** ou d'autres textes religieux. Au Moyen Âge, la plupart des gens ne savaient ni lire, ni écrire ! Ces chapiteaux étaient parfois en couleurs et permettaient donc d'expliquer les histoires, un peu comme une bande dessinée. Observe-les bien !



Un chapiteau, c'est ça

L'un d'eux raconte l'arrestation de saint Denis et de ses deux compagnons par les Romains. Peux-tu trouver trois personnages avec des menottes ? Dessine-les dans l'espace ci-dessous.



Lexique

* **Polythéiste** : Ce mot fait référence à des religions qui admettent l'existence de plusieurs dieux, comme dans la mythologie grecque. * **Christianisme** : Religion monothéiste, comme l'islam ou le judaïsme. Elle rassemble tous ceux qui croient en Jésus-Christ. * **Chapiteau** : En architecture, c'est un bloc sculpté en haut d'une colonne. * **Bible** : Livre sacré pour les chrétiens, comme le Coran pour les musulmans, et la Torah pour les juifs.

Une princesse au couvent



Le sais-tu ?

La salle où tu te trouves était autrefois une **cellule** de **religieuse**. Sur ce tableau on voit le roi Louis XV avec sa fille, Louise de France. Louise s'est installée ici au **couvent** des **carmélites** de Saint-Denis. Elle voulait mener une vie simple, loin du château de Versailles. Son père, le roi, venait souvent lui rendre visite et ils passaient des heures à discuter dans sa chambre. C'est une de ses visites que l'on voit ici.

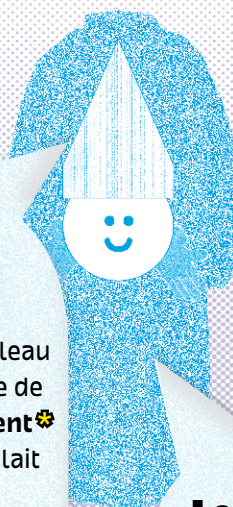
Que sont-ils en train de se dire ?

Comment est aménagée la chambre de Louise ?

Est-ce que ta chambre ressemble à la sienne ?

Lexique

✿ **Cellule** : Petite chambre où vit un religieux ou une religieuse dans un couvent. ✿ **Religieuse** : Se dit d'une femme qui consacre sa vie à la religion. Il existe plusieurs ordres de religieuses et de religieux, comme l'ordre des Carmélites. ✿ **Carmélite** : Femme religieuse qui a choisi de vivre loin de la société pour se consacrer à la prière et à la contemplation de Dieu. ✿ **Couvent** : Maison où vivent ensemble des religieux ou des religieuses.



Le sais-tu ?

Voici un portrait en pied du roi Louis XV, vêtu de sa tenue de **sacre** ! Il a l'air très impressionnant, n'est-ce pas ? Regarde son grand manteau brodé de fleurs de lys, symboles de la famille royale française. Plusieurs accessoires montrent aussi l'importance et la puissance du roi. On les appelle les « **régalia** ». Tu peux voir le sceptre, l'épée, la couronne et à côté, la main de Justice. Le portrait est complété par le trône et, en arrière-plan, de grandes colonnes. Il est sûrement dans son château à Versailles.



À toi de jouer !

Imite la pose du roi !
Fais comme un acteur sur scène !
Attention à bien positionner ta tête comme lui.



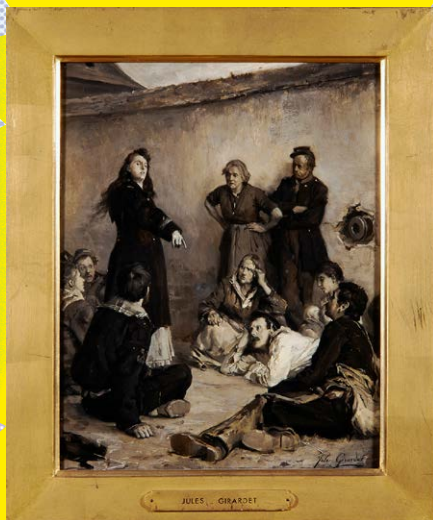
Lexique

✿ **Sacre** : C'est la cérémonie par laquelle un souverain est couronné et reconnu comme roi.
✿ **Régalia** : Les régalia sont des symboles de la royauté. Ils peuvent être des dessins ou des objets qui représentent cette institution.

Louise Michel...

Le sais-tu ?

En 1871, une **révolte** appelée « la Commune » a eu lieu à Paris. Pendant 72 jours les communards comme Louise Michel, que tu vois sur le tableau, se sont opposés au **gouvernement** français dirigé par le Président de la République Adolphe Thiers. La Commune s'est terminée avec les combats de la « semaine sanglante » et de nombreux communards ont été arrêtés comme Louise. Plus tard, elle a été envoyée par bateau dans une prison en Nouvelle-Calédonie.



Observe le tableau.
Où se trouve Louise ?
Essaye de l'imiter
et imagine ce qu'elle dit
aux autres personnes.



... Une femme engagée



Informez par l'image : Entre dessin et photographie

Tu vois deux portraits de Louise Michel. En haut, c'est une photographie et en bas une **caricature**. En 1871 il n'y avait ni radio, ni télévision ni ordinateur. On s'informait par la **presse**. Il y avait beaucoup de journaux et certains étaient illustrés avec des dessins comiques comme celui qui représente Louise. L'appareil photo était alors une nouveauté car il a été inventé en 1839. Est-ce que tu reconnais Louise sur la photographie ?



Jeu de piste :

Louise était institutrice. On la surnommait « la vierge rouge » comme la couleur du drapeau de la Commune de Paris. Aujourd'hui elle est célèbre. As-tu déjà vu son nom quelque part dans la rue ?

Lexique

✳️ **Révolte** : Action organisée par un groupe pour montrer son refus d'obéir. ✳️ **Gouvernement** : Organisme politique qui dirige un pays, un État. ✳️ **Caricature** : Image déformée, exagérée et inventée pour faire rire ou réfléchir. ✳️ **Presse** : Ensemble des journaux, revues et magazines publiés.

Paul Eluard, l'homme et le poète ...

Le sais-tu ?

Paul Eluard est un poète né à Saint-Denis. Il a écrit et publié de nombreux **recueils** de poésie. Son vrai nom est Eugène Grindel. Paul Eluard est donc un «**nom de plume**». Il s'est marié plusieurs fois avec Gala, Nusch, puis Dominique. Sa fille s'appelle Cécile. Dans ses textes Paul raconte sa vie, ses amours, ses amitiés et parfois la guerre.

Observe les photographies ci-dessous.

Elles représentent des proches de Paul. Retrouve le nom de chaque personne grâce aux **cartels** dans la salle.



PAUL ET GALA



PAUL ELUARD



PAUL, CÉCILE
ET SA GRAND-MÈRE



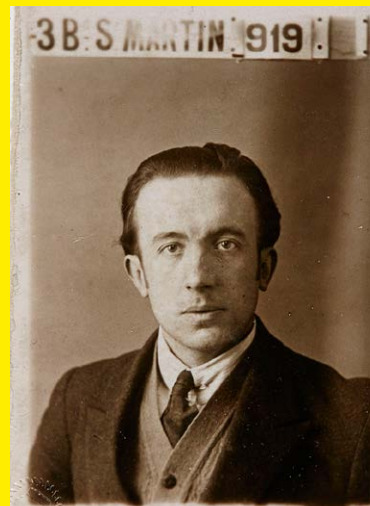
PAUL, ANDRÉ,
TRISTAN
ET BENJAMIN

... Qui inspire ses amis artistes

Le sais-tu ?

Au début du 20^e siècle, Paul Eluard faisait partie des **surréalistes**. Ce groupe d'amis artistes était intéressé par les rêves et le hasard. Ils ont créé de nombreuses œuvres comme des collages et s'inspiraient les uns des autres. Ils ont aussi inventé des jeux pour stimuler leur imagination comme le fameux «**cadavre exquis**». Regarde ces deux portraits de Paul. Ils sont très différents !

La photographie lui ressemble beaucoup. C'est un portrait réaliste. L'autre portrait est une sculpture avec une forme géométrique. C'est un portrait abstrait.



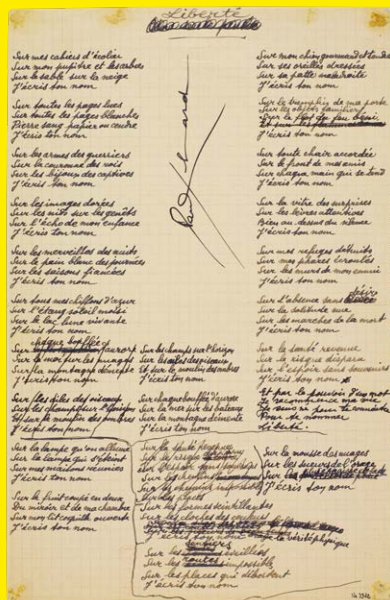
Lexique

✿ **Recueil** : Livre qui réunit des histoires, des poèmes ou des images. ✿ **Nom de plume** : Faux nom choisi par un écrivain pour signer ses textes. ✿ **Surréalisme** : Mouvement artistique né en France et créé par André Breton et Paul Eluard. ✿ **Cadavre exquis** : Jeu collectif consistant à inventer une phrase à partir de mots que chacun écrit à tour de rôle. Il est possible de jouer en dessinant. ✿ **Cartel** : Texte affiché à côté d'une œuvre pour l'expliquer.

Liberté: Un poème d'amour contre la guerre

Le sais-tu ?

Cette feuille de papier est un manuscrit car Paul a écrit à la main. Il y a des ratures parce qu'il a parfois changé d'avis. Regarde la rature tout en haut, il a changé le titre ! Au début, Paul voulait appeler son poème « *Une seule pensée* » car il était très amoureux de sa femme Nusch. En 1941, la France était occupée par les nazis. Le titre du poème sera finalement *Liberté* pour donner du courage pendant cette période difficile.



Pars à la recherche du poème *Liberté*. À l'abri de la lumière se trouve ce brouillon écrit à la main. Paul a utilisé une plume en métal et de l'encre.

Bientôt au musée ?



Quelle star de Seine-Saint-Denis (93) aimerais-tu voir au musée ?

Tu peux la dessiner ici pour que tout le monde la reconnaisse.



**Si la météo le permet,
tu peux sortir avec ta classe
dans le jardin.**



Tu es de retour en classe.

Qu'as-tu pensé de la sortie au musée ?

**Qu'est-ce que tu as préféré ?
(un personnage, un lieu, une œuvre...)**

**Qu'est-ce que tu n'as pas aimé ?
(un personnage, un lieu, une œuvre...)**

**Est-ce que tu as vu des choses bizarres ?
(si oui, lesquelles ?)**



Informations pratiques

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE PAUL ELUARD

22 bis, rue Gabriel Péri – 93 200 Saint-Denis

CONTACTS

Service des publics : 01 83 72 24 67

Réservations : 01 83 72 24 57 ou musee.accueil@saintdenis.fr

www.musee-saint-denis.fr, Rubrique : “Vous êtes → Scolaires et centres de loisirs”

HEURES D'OUVERTURE

Du mardi au vendredi 10 h / 17 h 30

Nocturne les derniers jeudis du mois jusqu'à 20 h

Samedi 11 h / 18 h 30 – dimanche 14 h / 18 h 30

(Fermetures des salles 1/4 d'heure avant les heures ci-dessus)

Fermé lundi et jours fériés

ACCÈS

Métro : ligne 11, station Porte de Paris, sortie 3

RER : ligne B gare de La Plaine-Stade de France puis bus 230 jusqu'à Porte de Paris ;

Ligne D gare de Saint-Denis puis tram T8 arrêt Pierre de Geyter

Bus : 170, 239, 253, 255, 353 arrêt Porte de Paris

Tramway : T8 arrêt Porte de Paris ou Pierre de Geyter

Parking public : Porte de Paris

Vélo : arceaux vélos dans l'enceinte du musée

Vélib : station Franciade

CRÉDITS

Rédaction : Service des publics

Conception graphique : Le Studio w+e

Polices de caractère : Dina, Jubel

Impression : Ville de Saint-Denis imprimerie municipale

Photographie des œuvres : I. Andréani

Photographie du jardin : Aïman Saad Ellaoui

Œuvres : **p. 4** : Anonyme, *Saint Denis*, 16^e siècle — **p. 6** : Le Boucher Maxime, *Visite de Louis XV à Madame Louise*, 1882 — **p. 7** : François Guérin, *Louis XV en costume royal*, 1770 — **p. 8** : Giradet Jules, *Louise Michel harangue les Communards*, 19^e siècle — **p. 9** : Appert E., *Louise Michel*, 1871 ; Lebègue Léon, *Sans titre* [Le camarade Lisbonne et Louise Michel], sans date — **p. 10** : Anonyme, *Souvenirs de vacances d'un voyage dans le Midi avec Paul Eluard*, 1930 ; Anonyme, *Madame Grindel, Paul et Cécile Eluard*, vers 1923 ; Anonyme, *Mariage de Gala et Paul Eluard*, 1917 ; Anonyme, *André Breton, Paul Eluard, Benjamin Péret et Tristan Tzara*, vers 1920 — **p. 11** : Beaudin André, *Paul Eluard*, 1947. © Adagp, Paris, 2024 ; Anonyme, *Paul Eluard*, sans date — **p. 12** : Paul Eluard, *Liberté*, 1941.



 **Saint-Denis**